

**В НОМЕРЕ:**

стр. 2—3

**ЖЕНСКИЕ  
МЕЖЗОНАЛЬНЫЕ  
ТУРНИРЫ**

стр. 4—10

**ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ**

**ПАРТИИ ЧЕМПИОНАТА  
СССР И КОММЕНТАРИИ  
К НИМ**

**МОМЕНТАЛЬНЫЕ СНИМКИ**

стр. 11

**В СИЛЬНОЙ КОМПАНИИ...**

стр. 12—13

**В КАНУН НОВОГО ГОДА**

стр. 14—15

**КОНКУРС ЭНУДОВ**



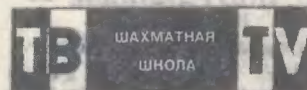
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



На шахматном чемпионате СССР побывал Первый секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей партии Я. Кадар. Гость с интересом наблюдал за игрой участников турнира, встретился с шахматистами.

На снимке: Я. Кадар беседует с экс-чемпионом мира М. Талем.

Фото В. Мутырева.



Очередная передача «Шахматная школа» состоится 28 декабря по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток». На вопросы и письма телезрителей ответит мастер Ю. Котков.

Предлагаются новогодние домашние задания.



Матч три короля.



Мат в два хода.





# Так играли в Тбилиси

Мы уже сообщали, что путевки в соревнования претендентов на матч с чемпионкой мира Ноной Гаприндашвили завоевали на тбилисском межзональном Елена Фаталибекова, Валентина Козловская и Майя Чибурданидзе. Все три советские шахматистки выиграли в заключительном туре свои партии, но самую эффектную победу одержала, конечно, Майя Чибурданидзе.

Эту и другие партии турнира комментирует главный арбитр международного мастер ЯРОСЛАВ ШАЙТАР.

## М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Б. ГОФМАН

Синцианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 Фс7 9. 0—0—0 Kbd7 10. Фg3 h6 11. Ch4 g5 12. fg Лg8 13. Ce2 Kh7 14. g6! Напрасивалось 14. Ch5, но сделанный белыми ход, безусловно, сильнее.

14. . . Л. g6 15. Фf2 Ke5? Черные допускают существенную неточность, позволяющую белым начать выгодные тактические операции в центре и на королевском фланге. Следовало продолжать 15. . . Khf6, сохраняя надежды нейтрализовать дебютное преимущество белых.

16. Kf5 Cf8. Брать коня, разумеется, нельзя, так как на 16. . . e1 следует 17. Kd5 с нападением на ферзя и слона e7.

17. Kd4 Ce7 18. C: e7 (ничья повторением ходов белых не устраивает) 18. . . Ф: e7 19. Kf3 Cd7 20. Лd2 Ce6 21. Lhd1 K: f3 22. gf Лd8 23. e5 d5 24. Cd3 Лg7 25. C: h7 Л: h7.

26. Ke4! Теперь от вторжения коня на f6 нет защиты. Майя Чибурданидзе энергично проводит финальную атаку.

26. . . Лg7 27. Kf6+ Kf8 28. Фh4 Лg6 29. Лg2! Kpg7. Нельзя 29. . . Л: g2 ввиду 30. Ф: h6+ Лg7 31. Фh8+, и мат следующим ходом.

30. Лdg1! Фс7 31. Фh5 Л: g2 (ничего другого нет) 32. Л: g2+ Kf8 33. Фh4! Фa5 34. b4! Фa3+ 35. Kpd2 Kpe7 36. K: d5+ Kpd7 37. Fe7+. Черные сдались.

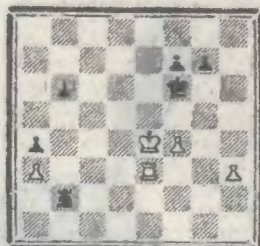
На турнире в Тбилиси было установлено несколько специальных

Тбилиси, 1976 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Очки	Место
1	Е. ФАТАЛИБЕКОВА	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	7	1
2	В. КОЗЛОВСКАЯ	0	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	6 1/2	2-3	
3	М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	1/2	1	1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	1/2	6 1/2	2-3	
4	М. ИВАНКА	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	6	4-5	
5	М. ЛИТИНСКАЯ	1/2	0	1	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	6	4-5	
6	Т. ЗАТУЛОВСКАЯ	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	5	6	
7	П. ФОЙСТЕЛЬ	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1	4 1/2	7-8	
8	Г. БАУМШТАРК	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	4 1/2	7-8	
9	Б. ГОФМАН	1/2	0	0	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1	4	9	
10	Д. СЕВЕРЕИД	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	0	1/2	0	3	10	
11	Н. КЕЛЬНЕР	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	1	2	11	
12	С. ВУЯШЕВИЧ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		выбыва	

призов за творческие достижения. Лучшей партией признана встреча М. Иванка — П. Фойстель, которую читатели еженедельника уже могли посмотреть в № 50.

А вот лучший эндшпиль турнира.

## Д. СЕВЕРЕИД — Г. БАУМШТАРК



41. Лс3 Kpg6! Если 41. . . Лb3, то 42. Лс6+ Kpe7 43. Лс7+ Kpd8 44. Л: f7 Л: a3 45. Л: g7 Л: h3 46. Ла7!, и белые получают реальные шансы на ничью. Например, 46. . . b5 47. f5 a3 48. f6 Kpe8 49. Kpf5.

42. Лс7 f6 43. Лb7 Лb3 44. h4 Л: a3! 45. Л: b6 Лg3 46. Ла6 a3 47. Ла8. На 47. Ла5 следует 47. . . f5+! 48. Kpd4 (48. Л: f5—48. . . Ле3+) Лh3! 49. h5+ Л: h5 50. Л: a3 Лh1 51. Ле3 Kpf6! 47. . . f5+ 48. Kpd4 Лf3 49. Ла6+ Kph5 50. Kpe5 g6 51. Ла8 Kp: h4 52. Лh8+ Kpg4 53. Лg8 Ле3+ 54. Kpf6 Kp: f4 55. Л: g6 Лb3! 56. Kpg7 Лg3. Белые сдались.

Приводим и партию, отмеченную специальным призом за самую красивую комбинацию.

## М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Т. ЗАТУЛОВСКАЯ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. Cd3. Чаще играют 6. Kb3, 6. c3 или 6. Cb5. 6. . . f6. Осмотрительнее 6. . . Kb4. Партия Е. Геллер — В. Дорошкевич (43-й чемпионат СССР, 1975 г.) продолжалась 7. Ce2 c5

8. c3 Kc6 9. 0—0 cd 10. cd f6 11. ef K: f6, и черные добились примерно равной игры.

7. Kg5!? Интересное решение: белые жертвуют фигуру.

7. . . fg. Если 7. . . K: d4, то 8. Фh5+ g6 9. C: g6+ Kpe7 10. K: h7.

8. Фh5+ g6. Заслуживало внимания 8. . . Kpe7 9. Kf3 h6 10. K: g5 Kc: e5 11. de K: e5 с неясной и острой игрой.

9. C: g6+ hg 10. Ф: g6+ Kpe7 11. Ke4! Ch6 12. C: g5+ C: g5 13. Фg7+ Kpe8 14. Ф: h8+ Kf8. На 14. . . Kpe7 последовало бы 15. Фg7+ Kpe8 16. K: g5 Fe7 17. Фg6+, и черные теряют ферзя.

15. Фh5+ Kpd7 16. Kc5+ Kpe7 17. Ф: g5+ Kpf7. В случае 17. . . Kpe8 белые могли продолжить атаку путем 18. . . Фh5+ Kpe7 19. 0—0—0.

18. Фf4+ Kpe8 19. h4 Fe7 20. h5 b6 21. Kd3 Ca6 22. 0—0—0 Kh7 23. c3 Kpd7 24. Фh4 C: d3 25. Ф: e7+ K: e7 26. Л: d3 Лg8 27. g3 Kf5 28. Kpd2 Лg4 29. Лg1 c5 30. f4 Kpe7 31. Kpe2 Kf8 32. Kpf3 Kh6 33. de bc 34. c4! d4 35. Ла3 Kd7 36. Л: a7 Лg8 37. g4 Лb8 38. b3 Лg8 39. Лg2 Лf8 40. Лg1 Лg8.



Здесь партия была отложена, и в день доигрывания белые реализовали свой перевес: 41. b4! cb 42. Лd1 Л: g4 43. . . Л: d4 Лg3+ 44. Kp: g3 Kf5+ 45. Kpf2 K: d4 46. h6 b3 47. ab. Черные сдались.

Партия имеет теоретическое значение.



Стиль игры победительницы позиционно-маневренный. Как-то незаметно, в простых позициях, она переигрывала опытных соперниц.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Ke3 e6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C: e4 b5 8. Cd3 Cb7 9. 0-0 b4 10. Ka4 e5 11. K: e5 K: e5 12. dc C: e5 13. Cb5+ Kre7. Известный вариант меранской системы, справедливо считающийся безопасным для черных, фигуры которых расположены активнее.

14. Фе2 Фб6 15. Лд1 Лбд8 16. Сд2 Кс4 17. Се1 а6 18. Сд3 Сд6 19. Лас1 Лас8 20. Л: с8 Л: с8 21. Кд2 К: d2 22. Ф: d2 б6 23. Се2 Фб5 24. f3. Ненужное ослабление позиции. Белые имеют равные шансы после 24. Фd4 Ф: d4 25. Л: d4 Лс2 б6 Лd2.

24... Л88 25. Фс1 а5 26. Ф : с5  
С : с5 27. Крf2 Сd5 28. Лс1 Сd6  
29. b3 f5 30. g3 a4. Незаметно  
черные добились ясного перевеса,  
я тому же Я. Харгстон попала в  
сильный пейтнот.

31. Cd1 Лa8 32. Ba C : a2 33.  
Лe6 Лb8 34. a5 b3 35. C : b3 C : b3  
36. a6 Cd5 37. Лc2 Лa8. Белые  
спались.

Следует отметить, что победительница не уклонялась и от острой счетной игры. Именно в такой борьбе она одержала важную победу над Т. Немачно.

Успех молодой шахматистки разделяет и ее тренер В. Лепешкин, который своей преданностью делу, тренерским тактом и теоретическими познаниями сыграл ве-

сомую роль в победе подопечной.

Думается, что по ходу борьбы Людмила Белауенец могла рассчитывать на лучший результат. Ей не удалось реализовать большой перевес в партиях с А. Мийе-Николау, М. Лазаревич, Т. Лемакю, Я. Хартстон. Основная причина — постоянные цейтноты, в которых москвичка упускала свои шансы.

## Сицилианская защита

1. e4 e5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Ce3 Kf6 7. Ce2 Ce7 8. 0-0 0-0 9. i4 a8 10. Kph1 Фс7 11. Fe1 K: d4 12. C: d4 b5 13. Cd3 Cb7 14. Фg3 e5. Это продолжение, связанное с жертвой пешки, является хорошим возражением на систему, избранную белыми.

15. fe Kf5 16. Фh3 de 17. C: e5 Ф: e5 18. Лf5 Kc3+ 19. hg Фd4.



Черные имеют достаточную компенсацию за пешку и перспективы использования своих слонов. Невежливо оценив позицию, Лемацко быстро попадает в критическое положение.

20. g4! g6 21. e5 Cc8 22. Лa1  
C : f5 23. Л : f5 Kpg7 24. g5 h5 25.  
gh+ Kph7 (сильнее 25... Kph8) 26.  
Ke4 Лad8 27. Фf3 Kp : h6! 28. e6  
fe. Простое 28... f6 не оставляло бе-  
длых никаких надежд на спасение.

27. Лf7 Л: f3-30. Ф: f7 Лd5 31.  
g4! Лe5. По существу, соглашение  
на ничью. Шансы на победу остав-  
ляло 31... Фg7 32. Ф: e6 Лe5!

32. Ф14+? Отказ от ничьей путем 32. Ф : е7 Л : е4 33. Фh4+ Крg7 34. Фе7+ непонятен.

32... Kpg7 33. c3 Фd5 34. Kpg2  
Cg5 35. ФЕЗ Л: e4? Черные уже  
находились в сильном цейтноте...

36.  $\Phi : e4$   $\Phi : e4$  37.  $C : e4$   $Ccl$   
38.  $b3$   $Cb2$  39.  $e4$   $bc$  40.  $bc$   $Cd4$  41.  
 $Kpf3$   $Kpf6$ . Ну чья.

Татьяна Фомина успешно стартовала, но свою досадную неудачу в партии с М. Лазаревич переживала слишком долго. Молодой шахматистке необходимо воспитывать в себе спортивную стойкость, ведь и в последнем чемпионате страны стартовые неудачи выбили ее из колеи.

Свою лучшую партию Т. Фомина сыграла в последнем туре.

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. Ce4 Kf6  
4. d3 Cb4 5. Kge2 d5 6. ed K : d5  
7. C : d5. Это с виду безобидное  
продолжение не лишено яда и тре-  
бует от черных точной игры.

7...  $\Phi$ :d5 8. 0—0  $\Phi$ d8. Бент Ларсен в «Энциклопедии шахматных дебютов» рекомендует 8. . .  $\Phi$ a5.

9. 14 0—0. Серьезная позиционная ошибка. Необходимо было 9...

10. 15! 16 11. He4.

Белые овчарки пунктом «4» имеют ясный перевес. Своим следующим ходом Верещи пытается вырваться из позиционных тисков, но желаемого результата не достигает.

11... g6 12. K2g3 Ce7 13. c3  
Л17 14. Фf3 Фd7 15. Ch6 g1 16.  
К: f5 Ф: f5 17. Ф: f5 С: f5 18.  
Л: f5 Лd8 19. Лa1 Л: d3 20.  
К: f6+. Точнее 20. g4, так как пу-  
тем 20... С: f6 21. Л: f6 Ldd7 чер-  
ные могли обогатить себе защиту.

20... Kph8 21. g4 Ld6 22. g5 Ld3  
23. Kpg2 Ld2+ 24. J1f2 J: f2+  
25. J: f2 Cd6 26. h4 Kd8, Упорнее  
26... He7, намечая 27... He8.

27. Kp3 Ke6 28. Kpe4 (партия белых уже выиграна) 28... Kf4 29. b4 Kg6 30. h5 Kf4 31. Jd2 b6 32. c4 Ke6 33. a3 a6 34. Kpf5 Kd4+ 35. Kpe4 Ke6 36. Jd1 Kd4 37. Jf1 Ke2 38. g6!

38... Kg3+ 39. Kpd5 hg 40. hg  
K: f1 41. gf a5 42. c5 bc 43. ba.  
Черные сдались.

За третье место спор продолжат Г. Лемацко (Болгария) и А. Мийе-Николау (Голландия). Как сообщал президент ФИДЕ М. Эйве, матч между ними состоится из шести партий. Время и место пока не определены.

Д. ДОЛИДЗЕ,  
руководитель советской  
делегации.  
В. ЮРКОВ,  
заслуженный тренер РСФСР.

Розендаль, 1976г.																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Очки	Место
1	Е.Ахмыловская		1/2	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	9 1/2	1-2															
2	А.Кушнир	1/2		0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	9 1/2	1-2															
3	Т.Лемачко	0	1		0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	3-4															
4	А.Мийе-Николу	1	1/2	1		1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	1	1	9	3-4															
5	Ж.ВЕРЕЦИ	1/2	0	1	1/2		1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1	8 1/2	5															
6	Я.ХАРТСТОН	0	1/2	0	1/2	1/2		1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	7 1/2	6															
7	Л.БЕЛАВЕНЕЦ	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2		1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	7	7															
8	Т.Фомина	1/2	0	0	1/2	1	0	1/2		0	1	1/2	1/2	1	1	6 1/2	8-9															
9	М.ЛАЗАРЕВИЧ	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1		0	1/2	1	1	1	1	6 1/2	8-9															
10	К.ВРЕКЕН	0	0	0	1	0	1/2	0	0	1		1	1/2	1	1/2	5 1/2	10															
11	Р.ОРТОН	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0		1	0	1		5	11															
12	М.ОЛИВЕЙРА	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2		0	1	1/2	4	12															
13	И.КАРО	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	0		1	2 1/2	13															
14	М.ГРАМИНГАНИ	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0			1	14															





# ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

## комментарий-диалог

Это было недавно, это было давно. Так же обсуждали сыгранную партию Михаил Таль и его тренер Александр Кобленц, так же вспоминали, анализировали, сомневались, расходились во мнениях, соглашались, снова спорили.

Только играл тогда Таль с другим чемпионом мира не турнирную партию, а матчевые, и шахматный столик стоял на другой сцене. Шестнадцать лет назад это было.

И вот вновь идут они по остывающим следам и рассказывают друг другу (и записывающему их диалог): Таль — о чем думал на сцене, играя, Кобленц — что переживал в зале, в пресс-бюро, тревожась, теряя надежду и вновь обретая ее.

**Таль:** Как именно следует играть черными с Карповым, было ясно. В принципе против дележа очка я не возражал, но играть на уравнивание и с позиции слабости делать ничью — занятие неблагоприятное. Посему 1... e5 на 1. e4 подразумевалось, и оставалось выбрать вариант. Решили остановиться на относительно старой разновидности «Раузера».

Думаю, мой выбор был секретом Полишинеля. Я дважды играл этот вариант на межзональном турнире, и вполне можно было ожидать повторения пройденного.

### М. ТАЛЬ — А. КАРПОВ

#### Сицилианская защита

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5 10. K: c6 C: c6 11. Cd3 Ce7. Все это уже было. «Энциклопедия» здесь рекомендует 11... Фа5, но я не энциклопедист, а практик и с этой рекомендацией согласиться не могу.

На межзональном белые сыграли здесь 12. e5, и последовало соглашение на ничью. Заверяю, что, если бы Карпов сыграл 12. e5, после 12... de мир бы заключен не был.

12. Лhe1 0—0 13. e5 de 14. Фf2.

**Кобленц:** По лицу тренера Карпова, Семена Фурмана, с которыми мы сидели бок о бок в ложе, я понял, что тебя «поймали». А тут еще участники окружили ваш столик, и их лица выражали сочувствие. Фурман еще подлил масла в огонь, сказав: «Ты не огорчайся,

ходов 30. Миша еще продержится...».

Я разволновался не на шутку...

**Таль:** И я понял, что «пойман». Только потом мне стало ясно, что в принципе после 13. e5 de у белых, если они хотят чего-то добиться, другого продолжения нет. А на сцене ЦДКЖ мне ход 14. Фf2 сразу «не понравился».

Связанные с ним варианты типа 14... Kd5 15. C: h7+ Kp: h7 16. Л: d5 ed 15. Фh4+ и 16. C: e7 или 14... e4 15. C: b5 Фc7 (здесь жертва ферзя не годится) 16. C: c6 Ф: c6 17. C: f6 и 18. K: e4 без компенсации за пешку нравились мне еще меньше. Я, честно говоря, тоже разволновался.

А потом успокоился, подумав, что, поскольку черные еще не успели сделать ни одного плохого хода, они не должны сразу «сгореть». Угроза 15. C: h7+ фигурирует в достаточном количестве вариантов, но ведь основная опасность для черных кроется не в Л: d8, а в Фh4+. Вот тут и появилась мысль защититься радикально, сыграв 14... h6.



Когда я делал этот ход, то был уже достаточно спокоен: игры в одни ворота не будет. Если белые захотят доказать, что Фf2 — действительно ход грозный, они примут вызов. Конкретный вариант несложен: 15. Ch7+ Kp: h7 16. Л: d8 Л: d8 17. C: f6 C: f6, и у черных отличная позиция.

Сложнее обстояли бы здесь дела в случае 15. C: b5, после чего у меня был выбор. Душа лежала к продолжению 15... ab 16. Л: d8 Лf: d8 17. C: f6 C: f6 18. fe Cg5+ 19. Kpb1 b4 20. Фb6 (иначе компенсация за ферзя видна и невооруженным глазом) 20... bc либо 21. Ф: c6, и тут либо 21... cb либо 21... Лc8, или 21... Cd2. Но можно было играть и 15... Фc7 16. C: c6 Ф: c6 17. C: f6 C: f6 18. fe Ce7, и у белых слаба пешка e5. Это, к примеру, сказалось бы в случае 19. Kd4 Лab8 20. Лd3, поскольку у черных есть ход 20... Фb5.

**Кобленц:** После 14... h6 Фур-

ман, подумав, сказал: «Миша — молодец». Я, параллельно с тобой посчитав варианты, тоже понял, что у черных все в порядке. И уже не жалел, что остался сидеть рядом с тренером чемпиона.

15. C: f6 C: f6 16. fe.

**Таль:** Тут мы с Толей обменялись улыбками...

16... Ch4 17. g3 Cg5+ 18. Kpb1 Фc7 19. h4.

**Кобленц:** Здесь тебе Карпов предложил ничью?

**Таль:** Да, после хода 19. h4. Может быть, заметного преимущества у черных нет. Но мне было ясно, что белые получили совсем не то, на что они рассчитывали, играя Фf2.

Я считаю правило, запрещающее соглашаться на ничью до 30 ходов без санкции судьи, довольно нелепым, но оно существует, и не считаться с этим нельзя.

На доске типичная «сицилианская» позиция, и сама по себе ничья в ближайшие несколько ходов вряд ли получится — для этого нужна кооперативная игра. Белые должны стараться дать мат, поскольку иначе черные, обладающие преимуществом двух слонов, линией с, при слабости пешки e5, получат определенный перевес. Поэтому я отклонил мирное предложение Карпова. Жаль, конечно, маэстро, что ваши волнения не кончились, но вспомните, в скольких переплетках мы уже побывали.

19... Ce7 20. g4 Cb4 21. g5.

**Таль:** За доской мне казалось, что сильнее 21. Фd4 и после 21... Фe7—22. g5.

21... C: e3 22. bc h5 23. Фc5.

**Кобленц:** В пресс-бюро быстро пришли к заключению, что белые допустили ошибку. Я уже было обрадовался...

**Таль:** Ход, конечно, не из удачных. Следовало играть 23. Ce2 или 23 g6.

23... Лac8 24. Kpb2 Фb7 25. Ce2 Cd5.

**Таль:** После партии Толя сказал, что, идя на этот вариант, он рассчитывал играть 26. Фb4, но заметил, что дарит черным важный темп — 26... a5, ибо нельзя 27. Ф: b5 из-за 27... Фc7.

26. Фe3 b4 27. c4 C: c4 28. Лd6 Фb5.

**Кобленц:** Тут мои надежды стали гораздо менее радужными.

**Таль:** Понимаю, но больше всего я боялся размена ферзей. Возьмут белые и дойдут Фb6. Техническая игра с Карповым никак не входила в мои планы. Это,



кстати, повлияло и на наш выбор дебюта, не так ли?

29. Фе4 (Карпов находит единственные ходы) 29... С:е2 30. Ф:е2 Фс5.

Кобленц: Геллер, анализирувавший в пресс-бюро эту позицию, пришел к выводу, что после 30... Фе4 у тебя были шансы на выигрыш.

Таль: Я, конечно, хотел сыграть 30... Фе4, тогда 31. Л:а6 проигрывает ввиду 31... Л:с2+. На такую техническую игру черные были согласны. Но у белых находится реплика 31. Фd3, все с той же пугающей меня идеей разменять ферзей. На 31... Лс3 есть ответ 32. Л:а6, и здесь 32... Л:с2+ не проходит из-за 33. Крb1.

31. Л:а6 Лd8.

Кобленц: Отдать пешку отдал, а забрать не забрал...

Таль: Хотел забрать — 31... Фd4+ и 32... Ф:h4, но показалось, что после 33. g6 у белых есть контригра.

32. Крb1 Лd5.



Кобленц: Почему 32... g6 не сыграл? Избавился бы сразу от опасности. Геллер в пресс-бюро улыбнулся и сказал: «Мisha на мат играет». Ты что в самом деле на мат играл?

Таль: После g6 белые, наверное, проиграли бы. В случае 33. Лd6 Л:а6 34. еd у черных создались бы некоторые технические трудности. Сейчас они мне не представляются серьезными.

В некоторых вариантах возникали ферзевые окончания. А у меня уже две партии были отложены в ферзевых эндшпилях (с Захаровым и Ваганяном), и вы сами сказали, что с нас хватит.

А коль говорить серьезно, то, конечно, сыграл бы 32... g6, если бы видел такой простой 35-й ход белых. Но я его не видел и реплика прежде всего избавилась от «угрозы» Лd6 ходом в тексте (теперь так играть нельзя ввиду Ла8). Единственный момент, когда g6 стало возможно, и... 33. g6.

33... fг 34. Л:е6 Лcd8 35. Лс1.

Таль: Странно, что этот ход



Здесь проходит доигрывание неопиленных партий.

мне в голову не пришел. Дело в том, что на 35... Лd2 36. Фе4 Лd1 у белых есть ответ — 37. Ле8+.

Кобленц: Все. Преимущество уступлено. Повитая в облаках, спустился на землю.

Таль: Спустился. Но не смог отказать себе в удовольствии поставить пару ловушек: первую — довольно забавную, вторую — примитивную: 35... Фс3 (ловушка № 1). В случае 36. Фе4 черные неожиданно выгоняют белого короля, «в чисто поле» — 36... b3 37. сb Лd1 38. Фс2 Л:с1+ 39. Ф:с1 Фd3+ 40. Фс2 Фf1+ 41. Крb2 Фе1! Но, увы, 36. Л:g6

Л:е5. Если можно так выразиться, ловушка № 2 — вдруг белые сыграют 37... Фg2. Тогда 37... Ле1 38. Л:g7+ Крh8.

37. Фf2 (увы...) Леd5. Ничья.

Кобленц: Я уже начал опасаться, что по инерции, как часто бывало, станешь упорствовать в погоне за синей птицей.

Таль: Ну что вы. Я повзрослел за эти годы. Хотя, видимо, не настолько, чтобы перестать бояться эндшпиля и вовремя сыграть g7—g6.

Кобленц: Зато и не настолько, чтобы не предложить жертву ферзя.

Диалог записал  
П. ДЕМБОВ.

## ● ЗАРУБЕЖНАЯ ПЕЧАТЬ О 44-М ЧЕМПИОНАТЕ СССР

Под несколько пространным заголовком «Необычайно высокий бровей дух участников 44-го первенства СССР в Москве. Больше побед, чем ничьих» загребская газета «Спортске новости» помещает очередной комментарий своего шахматного обозревателя международного мастера М. Бертока, который, в частности, пишет:

— На сорок четвертом первенстве Советского Союза в Москве участники ведут борьбу с такой смелостью и жадной победы, победных которым мы не наблюдали ни на одном гроссмейстерском турнире последнего десятилетия. Любители быстрых ничьих, от которых так страдают современные турниры, здесь совершенно отсутствуют. Однако даже на этом боевом фоне «рыцарей без страха и упрека» выделяются своей бескомпромиссностью Романишин и Купрейчик...

Западно-берлинская газета «Экстра-Днист» отмечает специ-

фику турнирной тактики двух участников предстоящих претендентских матчей — Петросяна и Полугаевского. Петросян охотно идет на осложнение со всеми противниками, включая и тех, кто известен своим высоким комбинационным искусством. Полугаевский же делает упор на тонкую позиционную игру и проявляет высокое искусство дебютной стратегии, не открывая в то же время тайн своей дебютной подготовки.

\*\*\*

Западно-германская газета «Вест-дойче альгемайне» обращает внимание на высокое самообладание, прозванное чемпионом мира А. Карповым, который после неудачного старта «взял себя а руки и сумел перед самым финишем на пол-плеча обойти ближайших соперников». Газета отмечает, что даже в самый тяжелый момент турнира Карпов не только сохранял уверенность в своем конечном успехе, но и сумел внушить эту уверенность окружающим.





## ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

**В. ЦЕШКОВСКИЙ —  
В. СМЫСЛОВ**

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3  
Cb4 4. e5 Ke7 5. a3  
C: c3+ 6. bc b6 7. Fg4  
Kf5 8. Cd3 h5 9. Fh3 c5  
10. Kf3 Fc7 11. 0—0 Kc6  
12. a4 cd 13. C: f5 ef 14.  
Fg3 Kpf8 15. Ld1 h4 16.  
K: h4 F: e5 17. Cf4 Ff6  
18. Kf3 Fg6 19. F: g6 fg  
20. cd Cd7 21. Le1 Le8  
22. e4 dc 23. d5 Ka5 24.  
Ke5 L: e5 25. C: e5 Kf7  
26. C: g7 Lc8 27. Cc3  
Kb3 28. d6 Ce6 29. Lad1  
Kc5 30. Cb4 Kd3 31. Le3  
K: b4 32. Lh3 Kd3 33.  
Lh7+ Kpf6. Белые прос-  
рочили время.

**Н. РАШКОВСКИЙ —  
И. ДОРФМАН**

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3.  
Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3

0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0  
Kbd7 8. Le1 c6 9. Cf1 ed  
10. K: d4 Le8 11. Kc2  
Ke5 12. h3 Ce6 13. b3 Kh5  
14. Kd4 Fh4 15. Ce3 h6  
16. K: e6 L: e6 17. Le1  
Lae8 18. Kph1 Kd7 19.  
g3 Fe7 20. Cg2 Kc5 21.  
g4 Kf6 22. f3 a5 23. a3 h5  
24. b4 Ka6 25. b5 Kc5 26.  
Ke2 hg 27. hg.



27... Kc: e4 28. fe K: g4  
29. Kf4 Fh4+ 30. Kh3  
Le4 31. F: g4 F: g4 32. Cf2  
L: e1+ 33. C: e1 Le2 34.  
Cf2 Cd4 35. Lh1 C: f2 36.  
L: f2 L: f2 37. K: f2  
F: c4 38. bc bc 39. Ke4  
Fcl+ 40. Kph2 F: a3  
Белые сдались.

**М. ТАЙМАНОВ —**

**О. РОМАНИШИН**

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3.  
Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3  
Kc6 6. Kf3 d6 7. Cd2 e5  
8. d5 Ke7 9. e4 Kg6 10.  
g3 h5 11. Fc2 h4 12.  
0—0—0 Cg4 13. Ce2 Fd7  
14. Fd3 0—0—0 15. Ldg1  
Lh7 16. Cd1 C: c3 17.

C: c3 Ldh8 18. Fc2 Kpb8  
19. Le1 hg 20. fg Lh3 21.  
Ff2 Fe8 22. Kg5 Lh5.



23. K: f7 F: f7 24.  
C: g4 Kf4 25. gf K: g4 26.  
Fe2 Lh4 27. fe Ff4+ 28.  
Fd2 F: d2+ 29. Kp: d2  
Kf2 30. Lhg1 L: h2 31.  
L: g7 K: e4+ 32. Kpd3  
K: c3 33. bc de 34. L: e5  
Lh3+ 35. Le3 L: e3+  
36. Kp: e3 L: a2 37.  
d6 Kpc8 38. Kpe4 Ld2  
39. Kpe5 a5 40. Lc7+  
Kpd8 41. L: b7 a4 42.  
Kpe6. Черные сдались.

**А. КАРПОВ —**

**Е. СВЕШНИКОВ**

Каталонское начало

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3  
Kf6 4. g3 dc 5. Cg2 a6 6.  
a4 c5 7. 0—0 Kc6 8. dc  
F: d1 9. L: d1 C: c5 10.  
Kbd2 Kg4 11. e3 Kge5 12.  
K: e5 K: e5 13. Ke4 Cb4  
14. Cd2 C: d2 15. L: d2  
Kpe7 16. Kd6 Lb8 17. f4  
Kg4 18. K: c4 Cd7 19. h3  
Kf6 20. e4 b5 21. Ke5 Lhd8  
22. a5 Ce8 23. Lad1 L: d2  
24. L: d2 b4 25. Ld4 Lb5  
26. Kd3 L: a5 27. e5 Kd5

28. C: d5 ed 29. K: b4  
Kpe6 30. Ld2 g5 31. fg  
Cd7 32. Kd3 d4 33. Kpf2  
Cb5 34. Ke1 Kpd5 35. Kf3  
La4 36. h4 Cd7 37. Ke1  
Cf5 38. Kc2 Kp: e5 39. b3  
La2 40. Le2+ Cc4 41.  
K: d4 L: e2+. Ничья.

**Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —**

**А. ЗАХАРОВ**

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kf3 e6 3.  
Kc3 d5 4. d4 Ce7 5. Cg5  
h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6  
8. Fb3 dc 9. C: c4 a6 10.  
0—0 b5 11. Ce2 Kbd7 12.  
Lld1 c5 13. dc Fc7 14.  
Lac1 K: c5 15. Fc2 Fb6  
16. b4 Kd7 17. Ke4 Cb7  
18. K: f6+ K: f6 19. Fc7  
F: c7 20. Lc7 C: f3 21. C: f3  
Lac8 22. a3 Kd5 23. C: e7  
K: c7 24. Ld7 Kd5 25.  
C: f8 Kp: f8 26. C: d5 ed  
27. Kpf1 Lc8 28. Ld6 Lc2  
29. L: a6 Kpe7 30. Lb6  
La2 31. L: b5 d4 32. Ld5  
L: a3 33. L: d4 La2 34.  
g4 Lb2 35. h4 Kpe6 36. h5  
f5 37. Kpg2 Kpe5 38. Kpg3  
Lb1 39. f4+ Kpe6 40. gf  
Kp: f5 41. Ld5+ Kpf6 42.  
b5. Черные сдались.

**М. ТАЛЫ**

**В. ЦЕШКОВСКИЙ**

Ферзевый гамбит

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3.  
Kc3 d5 4. d4 Kc6 5. ed  
K: d5 6. e4 K: c3 7. bc ed  
8. cd e6 9. Cd4 Cb4+ 10.  
Cd2 Fa5 11. d5 C: d2+  
12. F: d2 F: d2+ 13.  
Kp: d2 Ka5 14. Cd3 Kpe7

Комментирует гроссмейстер Алексей СУЗЫН

**Р. ВАГАНЯН —**

**А. КАРПОВ**

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6  
4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0  
0—0 7. Kc3 Ke4 8. Fc2 K: c3  
9. F: c3 e5 10. Ld1 d6.

Партнеры воспроизвели де-  
бютные ходы актуального вари-  
анта новоиндийской защиты.  
Чемпион мира уже второй раз  
в нынешнем чемпионате отста-  
ивает построение черных. Точно  
так же развивалось начало его  
партии с Т. Петросяном.

11. b3.

Наиболее апробированное  
продолжение. Не лишено инте-  
реса также малоизученное 11.  
Cf4, встретившееся в партии  
М. Таль — Б. Гулько несколько-  
кими турами раньше. Далее бы-  
ло 11... Kd7 12. dc K: c5, и в  
лагере черных образовалась ма-  
ленькая, но существенная сла-  
бость на d6.

11... Cf6!

С Т. Петросяном А. Карпов  
продолжал 11... Kd7 12. Cb2  
Kf6, что позволило белым после  
13. d5 e5 сыграть 14. K: e5

и форсированно перейти в луч-  
ший эндшпиль.

12. Cb2 Fe7 13. Fc2 Kc6 14.  
c4 g6.

Тонкий ход, преследующий  
далеко идущие стратегические  
цели. В партии Л. Полугаевский  
— Б. Гулько, игравшейся в  
том же туре, черные действова-  
ли прямолинейно 14... e5, но  
после 15. d5! Kd4 16. C: d4! cd  
17. Ch3 g6 18. a4 Cg7 19. a5! ba  
20. L: a5 белые получили ощу-  
тимый перевес на ферзевом  
фланге.

15. d5 Kb4 16. C: f6 F: f6  
17. Fd2 e5 18. a3 Ka6 19. Ke1  
Fg7 20. Kd3 f5.

На протяжении последних  
ходов шла напряженная манев-  
ренная борьба, центр тяжести  
которой все более переносился  
на королевский фланг. Можно  
подвести итоги дебюта. Черные  
благополучно преодолели труд-  
ности и получили полно-  
правную игру. Возникла  
структура, характерная для  
многих построений староин-  
дийской защиты, правда, в бла-  
гоприятной для черных редак-  
ции. Ведь на ферзевом фланге,

где обычно в подобных положе-  
ниях наступают белые, у черных  
очень прочная и надежная обо-  
рона. В то же время на коро-  
левском фланге инициатива чер-  
ных приобретает реальные очер-  
тания. Отсутствие на доске «ста-  
роиндийских» чернополюсных  
слонов скорее на руку черным.

21. ef gf 22. f4 e4 23. Ke1  
Lf6 24. Fc3.



24... h5

Сигнал к наступлению! И те-  
перь белые были обязаны заме-  
нить игру на королевском флан-  
ге ходом 25. b4. В этом случае  
пробиться на главном участке  
фронта черным было бы куда  
труднее. Упустив эту возмож-  
ность, белые попадают под дил-  
тельный пресс.



15. Лас1 Сd7 16. Ке5  
Лс8 17. d6+ Кр: d6 18.  
К: f7+ Крe7 19. Ке5 Се8  
20. f4 b5 21. Кf3 a6 22.  
g4 Кс6 23. Крe3 Кb4 24.  
Сb1 a5 25. Кd4 Лa8 26.  
f5 еf 27. К: f5+ Крf6 28.  
g5+ Крe5 29. Лhд1 g6 30.  
Л: с8 Л: с8 31. Кd6 Лс3+  
32. Крd2 Лh3 33. К: е8  
Л: h2+ 34. Крe3 h6 35.  
gh Л: h6 36. Кd6 Лh3+  
37. Крf2 К: a2 38. С: a2  
Лh2+ 39. Крf3 Л: a2 40.  
К: b5 a4 41. Лd5+ Крf6  
42. Кd4 Лa1. Черные сда-  
лись.

### В. СМЫСЛОВ — Н. РАШКОВСКИЙ Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кс3 е5 3.  
Кf3 Кс6 4. d3 g6 5. g3  
Сg7 6. Сg2 0—0 7. 0—0  
d6 8. Лb1 a5 9. a3 h6 10.  
b4 ab 11. ab Се6 12. b5  
Кe7 13. Сb2 Кd7 14. Лa1  
с6 15. Л: a8 Ф: a8 16.  
Фс2 d5 17. Лa1 Фa8 18.  
Са3 Ле8 19. С: е7 Л: е7  
20. cd cd 21. Ке1 Фс5.



22. К: d5 С: d5 23.

Ф: с5 К: с5 24. С: d5 е4  
25. ЛaС 26.  
de К: e4 27. e3 Кс3 28.  
Сс4 Лс7 29. Сf1 К: b5  
30. С: b5 Лс1 31. Крg2  
Л: e1 32. Сс4 f5 33. Сg8+  
Крh8 34. Cd5+ Крh7 35.  
С: b7 Лb1 36. Cd5 Лb6  
37. Сg8+ Крh8 38. g4 fг  
39. Се6+ Крh7 40. С: g4  
h5 41. Се2 Ле6 42. Сс4  
Лf6 43. f4 Крh6 44. Лa7  
Сf8 45. h4 Сg7 46. Сf7  
Сf8 47. Сg8 Сg7 48.  
Сf7 Сf8 49. Крf3 Сс5 50.  
Лс7 Cd6 51. Лd7 Крg7 52.  
Се6+. Черные сдались.

### И. ДОРФМАН — М. ТАЙМАНОВ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3.  
Кс3 е6 4. Сb5 Кd4 5. a4  
Кe7 6. К: d4 cd 7. Ке2 a6  
8. Сс4 d5 9. ed К: d5 10.  
0—0 Се7 11. d3 Сf6 12.  
Кg3 0—0 13. Кh5 Ле8 14.  
Ле1 Cd7 15. С: d5 ed 16.  
Л: e8+ С: e8 17. Фg4 g6  
18. К: f6+ Ф: f6 19. Сg5  
Фf5 20. Ф: f5 g1 21. b3  
Лс8 22. Ле1 Сd7 23. Ле7  
Ле8 24. Л: e8+ С: e8 25.  
Сf6 h6 26. h4 h5 27. Крh2  
Крh7 28. Крg3 Крg6 29.  
С: d4 f6 30. Крf4 Cd7 31.  
Сb6 Крf7 32. Крe3 Крe6  
33. Крd4 Сс6 34. Сс7  
Крd7 35. Сf4 b6 36. f3  
Сb7 37. Се3 Сс6 38. Крс3  
b5 39. a5 Крd6 40. Сf4+  
Крd7 41. Крd4 Сb7 42.  
Крс5 Сс8 43. Кр: d5.  
Черные сдались.

### О. РОМАНИШИН — Е. ГЕЛЛЕР Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. g3  
Сg7 4. Сg2 0—0 5. 0—0  
с6 6. d4 d6 7. b3 е5 8. d6  
de 9. Са3 Ф: d1 10. Л: d1  
Ле8 11. Кс3 е4 12. Кd4  
Кbd7 13. Лас1 h5 14. Cd6  
Кf8 15. b4 Cd7 16. b5  
Лас8 17. bc С: с6 18.  
Ксb5 С: b5 19. К: b5 Лс6  
20. Сf4 a6 21. Кd6 Ле7  
22. Сg5 Кh8 23. h4 b6  
24. a4 Ле6 25. Сf4 Сf8 26.  
Кb7 Ле7 27. Кd8 Лс8 Чh3  
Кg4 29. f3 ef 30. ef Ле8 31.  
Кb7 Лb8 32. С: b8 Л: b8 33.  
fг Лb7 34. gh gh 35. Лd7  
Лb8 36. Лf1 Се5+ 37.  
Крh1 Лf8 38. Лf1: f7 Кf6  
39. Л: f8+ Кр: f8 40. Лb7  
a5 41. Сf5 Ке8. 42. Cd3.  
Черные сдались.

### В. КУПРЕЙЧИК — Ю. БАЛАШОВ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4  
cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 a6  
6. Се3 е6 7. f4 b5 8. Cd3  
Сb7 9. Фf3 Кdb7 10. g4 b4  
11. Ксe2 Кс5 12. Кг3 Фс7  
13. 0—0 g6 14. a3 ba 15.  
b4 К: d3 16. cd h5 17.  
Лас1 Фd7 18. g5 Кg4 19.  
Cd2 е5 20. Кb3 ef 21. С: f4  
Сg7 22. С: d6 Ке5 23.  
С: e5 С: e5 24. Лс5 Сg7  
25. Лa5 0—0 26. Л: a3  
Фb5 27. Ка5 Ф: f4 28.  
Ла2 Сс8 29. Лс1 Сg4 30.  
Фf1 Лс8 31. Кс4 Фс5+

32. Крh1 Ф: g5 33. Лсс2  
Лс6 34. Лf2 Се6 35. Лa5  
Фd8 36. Лa3 h4 37. Ке2  
Фс7 38. Ка5 Ф: a3 39.  
К: с6 Фс5 40. Белые про-  
срочили время.

### Е. ГЕЛЛЕР — И. ДОРФМАН Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3.  
Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0  
b5 6. Сb3 Сb7 7. Кс3 Се7  
8. d3 0—0 9. Cd2 d6 10.  
Кd5 Кd7 11. a4 ba 12.  
С: a4 Кс5 13. С: с6 С: с6  
14. Се3 Кd7 15. e4 f5 16.  
ef Л: f5 17. d4 С: d5 18.  
ed e4 19. Кd2 Кf6.



20. К: e4 К: d5 21. Cd2  
Фb8 22. Фе2 Лf7 23. Л: a6  
Л: a6 24. Ф: a6 Сf6 25.  
Фс4 Фb7 26. Лe1 Се7 27.  
Кс3 Ф: b2 28. К: d5 Ф: d2  
29. Лf1 Cd8 30. g3 h5  
31. Кf4 Сg5 32. Кg6 Се3  
33. Кh8 С: f2+ 34. Крh1  
Кр: h8 35. Ф: f7 С: d4  
36. Ф: h5+ Крg8 37. Лd1  
Фb4 38. Фе8+ Крh7 39.  
Фс4+. Черные сдались.  
(Продолжение на 10-й стр.)

25. Ке2 Крf7 26. Крf2 h4!  
Переломный момент партии.  
Своевременным подрывом пе-  
щечной цепи белых на королев-  
ском фланге А. Карпов беспово-  
ротнo перехватывает инициати-  
ву. Теперь белые обречены на  
тяжелую, а главное, беспер-  
спективную защиту. Несмотря на  
изобретательную оборону, Р. Ва-  
ганиян не в силах сдержать все  
возрастающего натиска.

27. Лg1 Лg8 28. Сh3 Фh7  
29. Лh1 Лh6!

Подчеркивает перевес чер-  
ных. Белые должны уступить  
важную магистраль — линию  
h. Ведь на 30. Крg2 может по-  
следовать 30... hg 31. hg Лg8!, и  
черные немедленно выигра-  
вают.

30. Сg2 Кс7!

Эта позиция наглядно иллю-  
стрирует разницу между поня-  
тиями стратегии и тактики в  
шахматах. Тактические угрозы  
возникают и исчезают, и без них  
было бы «скучно» в любой си-  
туации. Другое дело — страте-  
гические угрозы. Они носят бо-  
лее постоянный характер. Пока  
у черных «дремал» их легкий  
фигуры — слон и конь, — по-  
зиция белых выглядела относи-

тельно безопасной. И вдруг вы-  
ясняется, что черный конь реше-  
тельно устремляется по марш-  
руту с7—e8—f6—g4!

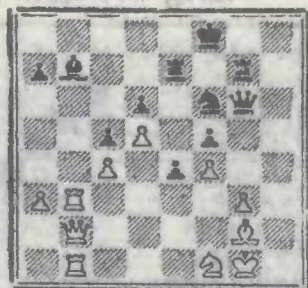
В свое время А. Нимцович за-  
метил, что истинный талант  
шахматного стратега проявляется  
в нестандартных положениях  
и заключается в предвидении  
выгодных позиций.

Белые теперь обязаны дейст-  
вовать активно — с этой целью  
они могут оживить игру по ли-  
нии b. Но тогда вспроется «ахил-  
лесова пята» белых на ферзе-  
вом фланге — пункт с4 — и с  
большой силой заработает слон  
черных. Именно там и развю-  
ваются главные события в пар-  
тии.

31. b4 Ке8 32. bc bc 33.  
Лhb1 Крf8 34. Ке3 Лg7 35. Лb2  
Фg6 36. Кf1 hg+ 37. hg Лhb7 38.  
Лab1 Ле7 39. Лb3 Лhg7 40. Фb2  
Кf6 41. Крg1.

Этот ход белые записали, и  
партия была отложена. Позиция  
черных стратегически выигра-  
на, хотя на пути к цели у них  
еще немало подводных камней.  
Так, например, плохо сейчас  
41... Са6, так как на это может  
последовать 42. Лb8+ Крf7 43.

Лd8!, и если 43... С: с4 44.  
Л: d6 С: d5, то 45. Ке3! Се6  
46. Фс3. Неожиданно фигуры  
черных оказываются связанны-  
ми. А Карпов избирает наибо-  
лее рациональный план: он  
прежде всего берет под кон-  
троль линию h и утверждает ко-  
ня на g4.



41... Лh7! 42. Ле1 Са6 43.  
Лb8+ Крf7 44. Фс3 Кg4 45.  
Лd8 Лh6 46. Ке3.

Размеч коней еще более со-  
кращает ресурсы защиты черных.  
46... К: e3 47. Л: e3 Фg4  
48. Сf1 Фh5 49. Крf2 Фh1 50.  
Лb8 Лh2+ 51. Крe1 Фg1 52.  
Ле2 Лh1 53. Лf2 e3. В этой без-  
надежной позиции белые про-  
срочили время.





# МОМЕНТАЛЬНЫЕ СНИМКИ

**КОГДА** этот номер еженедельника выйдет в свет, его читатели уже будут знать имена чемпионки (или чемпионов) СССР и тех, кто останется в высшей лиге или уйдет в первую, а то и во всесоюзный отборочный турнир. Пока же мы видим перед собой положение участников накануне последнего тура и о многом можем лишь гадать. И поскольку положение в турнирной таблице как раз сейчас меняется, то давайте лучше посмотрим на шахматные доски. Место в таблице непостоянно, а вот сыгранную партию зачеркнуть нельзя — она остается надолго...

**Ю. БАЛАШОВ — О. РОМАНИШИН**



Черные только что побили 10... d5-c4, не опасаясь 11. Кe5, так как после элементарного 11... Кe5 12. С:a8 С:a8 они имеют очевидный перевес. Но Ю. Балашов довольно быстро (что лишний раз подчеркивало его отличную спортивную форму) сыграл 11. Кg5!, и тут же к этой доске один за дру-

гим стали подходить участники. Ни они, ни зрители, ни погружившийся в часовое раздумье О. Романишин не видели спасения. Да его и не было — угрозу 12. Кd5 и 13. С: f6 безболезненно отразить нельзя. Отдав фигуру — 11... Лd8 12. С: c6, — черные по инерции продолжали еще делать ничего не менявшие ходы...

Да, неровно играет в этом турнире молодой гроссмейстер О. Романишин, которого мы было уже привыкли видеть претендентом на самые высокие места в соревнованиях любого ранга. Куда-то подевалась завидная психологическая устойчивость, отличавшая его от других сверстников. Потерпев поражение от Ю. Балашова, львовянин в партии с Т. Петросяном был не похож сам на себя — действующая белыми пассивно и даже робко... А иногда при доигрывании все же представлялся случай на меньшей мере осложнить задачу соперника, проскочил мимо этой возможности. Но не будем слишком строги — партии ведь доигрываются при открытых дверях, и мы не знаем, как обстояло дело со временем, — а вдруг был цейтнот?

**О. РОМАНИШИН — Т. ПЕТРОСЯН**



**Т. ПЕТРОСЯН — В. КУПРЕЙЧИК**



Черные, прорывая блокаду, сыграли 69... d4-d3 и постепенно после 70. Лd6 c4 выиграли. Чрезвычайно любопытная ситуация создавалась, если бы О. Романишин решил на 70. С: d3. Выиграть позицию, которая получается в результате практически форсированного продолжения: 70... Ле1+ 71. Крd5 К: d3 72. Лc7+ Крf6 73. Крс4 Ле3 (или 73... Лd1) 74. Лb7, черные могут разве что каким-нибудь этюдным способом.

Абсолютно всем было ясно заранее, что после тяжелого проигрыша Р. Ваганяну экс-чемпион мира Т. Петросян уж как-нибудь да постарается отыгаться в следующей встрече — с В. Купрейчиком. Ожидал этого, конечно, и сам минский мастер, наметивший свой план кампании. План этот оказался с психологическим, если так можно выразиться, изъяном. Полагая, что дебютные упрощения заставят соперника идти на чрезмерный и непривычный риск, В. Купрейчик, как бы угрожал ничьей. Но ничей — с «позиции слабости». А играть против Т. Петросяна пассивно — значит, использовать всего один шанс из ста.

ПЕРЕД ПОСЛЕДНИМ, СЕМНАДЦАТЫМ ТУРОМ

Москва, 1976г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Очки
1	К.ГРИГОРЯН		½	½	½	0	½	½	1	0	½	0	1	1	0	1	0	½	7½	
2	В.ЦЕШКОВСКИЙ	½		½	½	½	0	0	0	1	1	0	0	1	½	0	½	½	6½	
3	Н.РАШКОВСКИЙ	½	½		1	½	½	0	½	0	0	½	0	0	0	½	½	1	6½	
4	М.ТАЙМАНОВ	½	½	0		1	½	½	0	1	0	½	½	1	0	½	0	0	6½	
5	Е.ГЕЛЛЕР	1	½	½	0		½	½	0	0	1	½	½	0	½	1	½	1	8	
6	Ю.БАЛАШОВ	½	1	½	½	½		½	1	1	½	½	½	1	1	0	1	½	10½	
7	Т.ПЕТРОСЯН	½	1	1	½	½	½		1	1	½	0	½	1	1	½	0	10		
8	В.КУПРЕЙЧИК	0	1	½	1	1	0	0		0	1	0	0	1	0	0	0	6		
9	О.РОМАНИШИН	1	0	½	0	1	0	0	1		0	0	1	1	1	0	½	8		
10	И.ДОРФМАН	½	0	1	1	0	½	½	1	½		½	½	½	0	1	0	8½		
11	В.СМЫСЛОВ	1	1	1	½	½	½	½	0	1	½		½	½	½	½	0	8½		
12	М.ТАЛЬ	0	1	½	½	½	½	1	1	0	½	½		½	½	½	½	8½		
13	А.ЗАКАРОВ	0	0	1	0	½	½	1	0	½	½	½	½		½	0	0	6		
14	Е.СВЕШНИКОВ	1	½	1	1	0	0	0	0	1	½	½	½	½		½	½	8		
15	Б.ГУЛЬКО	0	1	1	½	0	0	1	1	0	½	½	1	½	0		0	7½		
16	А.КАРПОВ	1	½	½	0	1	½	1	½	1	½	1	½	1	½	1		11		
17	Л.ПОЛУГАЕВСКИЙ	½	½	1	½	0	½	1	0	½	1	½	1	½	1	½	½	9½		
18	Р.ВАГАНЯН	½	½	0	1	0	½	1	½	0	1	½	0	½	½	0	½	7		

16. К: e4! Если бы экс-чемпион мира не видел издавна всех последствий этого пожертвования, он, наверняка, не пошел бы на такой вариант, потому что ничья вечным шахом его никак не устраивала.

16... Ф: e4 17. Сd3 Фb4+ 18. Ф: b4 К: b4 19. С: h7+ Крh8 20. Сb1+! Крg8 21. Лc4! a5. Прогрывают черные и отступая 21... Кс6 из-за 22. Сh7+ Крh8 23. Сc2+ Крg8 24. Лch4 g6 (24... f5 25. Сb3+) 25. Лh8+ Крg7 26. Лh7+ Крf6 27. Л: f8.

22. Сh7+ Крh8 23. Сf5+! Именно так. Теперь после 23... Крg8 24. Лch4 нет хода 24... f5 (24... f6 25. Сg6), а 24... g6 25. Лh8+ Крg7 26. Лh7+ Крf6 27. Л: f8 gf не родится ввиду простого 28. Лh8. Поэтому черные сдались.

Чем бы ни закончился турнир для Е. Геллера, выступление маститого гроссмейстера в чемпионате принесет огромную пользу изучающим его партии любителям — он вкладывает в каждую из них богатое творческое содержание.





В этой, по существу, еще дебютной позиции белые сыграли 16. Kf6+! О том, что нехорошо принимать жертву, свидетельствует хотя бы вариант: 16... gf 17. ef Cc5 18. Фh4 Kph8 19. Cd3 C:d4+ 20. Kph1 C:g2+ 21. Kp:g2 Lg8+ 22. Kph3 K:f6 23. Л:f6 Lg7 24. Ф:d4.

16... Kph8 17. Фh4 h6 18. Фh5. В зале кто-то воскликнул: «Геллер играет в стиле Талья!» А другой голос возразил: «Еще неизвестно, чей стиль острее...» Экс-чемпион мира, словно улыбаясь и обидевшись, прервал свое уже затянувшееся раздумье и вставил реплику — 18... Cc5!

Выясняется, что белым не стоит идти на 19. К:d7 Ф:d7 20. C:c5 Фс6. В то же время прозаическое 20. с3 с последующим разменом легких фигур и атакой тяжелыми фигурами оставляло белым лучшие шансы. Но вот тут-то Геллер действительно сыграл в стиле Талья — 19. Лf2?! Возможно, его соблазнил предельный мат: 19... C:d4 20. Л:d4 K:e5 21. Лh4 Фс5 (21... Лd8 22. Фg5!) 22. Ф:h6+!! gh 23. Л:h6+ Kpg7 24. Лh7+ Kpg6 25. Ch5+ Kpg5 26. h4+! Kp:h4 27. C:f7+ Kpg3 (27... Kpg5 28. Лh5×) 28. Лh3×.

19... Лd8 20. Kg4 Ce4 21. К:h6 gh 22. Ф:h6+ Kpg8 23. Лd3 C:d4. Неаккуратное 23... К:e5 немедленно наказывалось — 24. Лh3! Теперь же получается вечный шах (24. Лg3+ Cg6 25. Л:g6+ fg 26. Ф:g6+), и, обменявшись понимающими улыбками, соперники согласились на ничью.

Конечно, партии претендующих на призовые места давних и постоянных соперников привлекают наибольшее внимание. Но и во встречах тех, чьи столики располагаются в глубине сцены, порой случаются увлекательнейшие коллизии. Поединки Р. Ваганяна с Т. Петросяном, а затем и с А. Карповым держали в напряжении весь зрительный зал, но стоило ереванскому гроссмейстеру «сменить партнера», и о нем словно позабыли. А между тем он опять создал на доске пусть короткометражный, но настоящий приключенческий фильм. Правда, со счастливым концом.



За партией Ю. Балашова и О. Романишина наблюдают (слева направо) Б. Гулько, М. Тайманов и Р. Ваганян.

### В. КУПРЕЙЧИК — Р. ВАГАНЯН



Мельком глянув на эту эндшпильную позицию, никак не подумав, что белые в опасности...

40... Лс2! Стремительно набрасывая матовую сетку на неприятельского короля и заставляя его искать единственную защиту — 41. g3. Нельзя, разумеется, 41. Кp:h4 из-за 41... Л:g2 42. Лg3 Kf5+.

41... Kf5! 42. Лс3. Если 42. gh, то 42... Лg2+ 43. Kpf3 Лg3+, и теряется ладья (которая теперь защищена конем с a4).

42... Ла2 43. Kc5 hg 44. Лс1 g2 45. Лg1 Ла3 46. Л:g2. Ограниченность оставшегося на доске материала позволяет белым отдать качество.

46... Kh6+ 47. Kph4 Лf3 48. Kd7 Л:f4+ 49. Kpg3 Ле4 50. Kpf3 Лd4 51. e6 Kf5 52. e! Все это случилось почти сразу после начала доигрывания, и уверенность, с какой

В. Купрейчик пошел на «домашний вариант», убедила Р. Ваганяна, что пора соглашаться на ничью. В самом деле, ничего не дает черным ни 52... Л:d7 53. Л:g6+, ни 52... Kh4+ 53. Kpg3 (можно, впрочем, и 53. Kpe2 Л:d7 54. Лg4 Ле7+ 55. Kpd1) 53... Кp:f7 54. Kc5+ (но не 54. Лf2+—54... Kf5+).

Интересную игру демонстрирует в последних турах окончательно махнувший рукой на осторожность К. Григорян (кстати, в прошлом номере еженедельника мы уже писали, что у мастера нет тренера, — московский Спорткомитет о нем не заботится). Желание остаться в высшей лиге особенно проявилось во встрече с одним из соискателей таких же вакантных мест.

### Б. ГУЛЬКО — К. ГРИГОРЯН



29... C:g4! 30. К:b4 Л:h3+ 31. Kpg1 C:e2 32. К:e2 cb 33. Лb3 Ле8. Белые сдались. (Окончание на 10-й стр.)



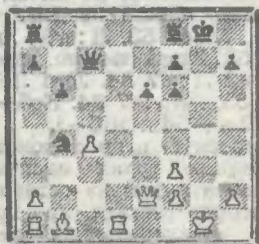


# 14 ЧЕМПИОНАТ СССР высшая лига

(Окончание. Начало на 8-9-й стр.)

На следующий день К. Григорян, вдохновленный своей же красивой победой, без оглядки ринулся в бой с чемпионом мира. Он отдал пешку, и получилась вот такая позиция.

## К. ГРИГОРЯН — А. КАРПОВ



Здесь белые пожертвовали сло-на — 19. С: h7+. Жертва эта отнюдь не означала стремления к ничьей при помощи вечного шаха — мастер играет на мат! Отнюдь не



Зрителей просят успокоиться...

Фото В. Кутырэза.

спокойный зал еще более оживил-ся, когда увидел, как К. Григорян «даже снял для верности пид-жак». Но мгновенно в зале стало тише — А. Карпов спокойно отве-тил 19... Kpg7. Затем было 20. Ld4 (хороший ход, в поисках которого белые угодили в цейтнот) 20... Lh8 21. Lg4+ Kpf8 22. Фb2 Л: h7 23. Ф: b4+ Фc5 24. Фd2! Захватывая еще одну открытую линию и созда-вая черным дополнительные труд-ности в реализации все же имею-щегося у них небольшого преиму-щества. Не исключено, что А. Кар-пов недооценил этот ход, иначе, возможно, он раньше пошел бы 22... Фе7. Впрочем, чемпион мира так или иначе выиграл исключи-тельно важную партию и стал пе-

ред последним туром единоличным лидером... А вот К. Григоряна не-которые «холодные головы» пори-цали потом за 19. С: h7 и утверж-дали, будто сильнее 19. Kph1. Что же могло бы тогда получиться? Вернемся к позиции на последней диаграмме.

Итак, 19. Kph1. Вот одно из ря-да возможных продолжений после этого: 19... Фf4! 20. Lg1+ Kph8 21. Ce4 (21. Lg4 Фc1+ 22. Kpg2 Lg8 23. Фе4 Фh6) 21... Lad8 22. Lg4 Ld2! 23. Фе1 Фh6 24. f4 Lf8 25. Cd5 Kc2 26. Ф: d2 К: a1 27. Фc3 ed 28. cd Lg8 29. Л: g8+ Кр: g8 30. Ф: a1 Ф: f4 31. Фd1 Kpf8 с преимуществом у черных в ферзевом эндшпиле.

## ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

(Продолжение.  
Начало на 6-7-й стр.)

### К. ГРИГОРЯН — Е. СВЕШНИКОВ Дебют Рети

1. Kf3 d5 2. c4 e6 3. b3 Ce7 4. Cb2 Cf6 5. Kc3 c5 6. g3 Kc6 7. Cg2 d4 8. Ka4 Фd6 9. d3 e5 10. Kd2 Ce7 11. Ke4 Фc7 12. 0—0 f5 13. Kd2 Kf6 14. e3 0—0 15. ed ed 16. a3 Ke5 17. Kf3 К: f3+ 18. С: f3 Лb8 19. Cc1 Cd6 20. Ла2 Cd7 21. Cg5 Kg4 22. Ле2 Kph8 23. h3 Ke5 24. Cg2 Kg6 25. Л2e1.



25... f4 26. Фh5 Cf5 27. Kb2 fg 28. fg C: g3 29. Ле2 Kf4 30. С: f4 C: f4

31. Kph1 Cg6 32. Фg4 Ce3 33. Л2e1 Фb6 34. Kd1 Лfе8 35. К: e3 de 36. Лf3 e2 37. Lg3 Фc7 38. Cd5 Фе5 39. Kpg1 Ch5 40. Фh4 Лf8 41. Фg5 Лf5 42. Фе3 Фf6 43. Kph2 Лf1 44. Lg1 Лf8 45. Cg2 Лf2 46. Kph1 b6 47. b4 Фh4 48. Cf3. Белые сдались.

### Т. ПЕТРОСЯН Р. ВАГАНЯН Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. g3, d5 4. cd К: d5 5. Cg2 Kc7 6. d3 e5 7. Kf3 Kc6 8. Kd2 Cd7 9. 0—0 Ce7 10. Kc4 0—0 11. С: c6 C: c6 12. К: e5 Ce8 13. e4 Cf6 14. Kg4 Cd4 15. Ke3 Ce6 16. Kf5 Ke6 17. Kd5 Лfе8 18. К: d4 К: d4 19. Кe3 Фd7 20. f3 Lad8 21. b3 f5 22. Cb2 Лf8 23. Kc4 fe 24. fe Л: f1+ 25. Ф: f1 Лf8 26. Фd1 Kf3+ 27. Kph1 b5 28. Ke5 К: e5 29. С: e5 Фе6 30. Cb2 Лf2. Белые сдались.

### Б. ГУЛЬКО — А. КАРПОВ Сицилианская защита

1. e4 e5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Kc6 5. Kb5 d6

6. c4 Kf6 7. K5c3 Ce7 8. Ce2 0—0 9. Cf4 b6 10. 0—0 Cb7 11. Le1 Lc8 12. Kd2 Ke5 13. Lacl a6 14. Ce3 Kfd7 15. f4 Kg6 16. Kf8 Cf6 17. Cf1 Kc5 18. e5 de 19. fe Ce7 20. b4 Kd7 21. a3 Lc7 22. Ke4 a5 23. Фd2 ab 24. ab C: e4 25. Л: e4 Kf8 26. Ld4 Фc8 27. Ld6 Ld8 28. Фе3 Lc6 29. Kd4.



29... Л: d6 30. ed C: d6 31. C: d6 Л: d6 32. K55 Лd7 33. Ф: b6 Kc6 34. Фc5 Kge5 35. La1 Фb8 36. Ла6 Ld2 37. Фе3 К: b4 38. Л: e6 Kf3+ 39. Ф: f3 fe 40. Фе3 Ld1 41. Kc3 Ld8 42. Ф: e6+ Kph8 43. Kd5 Лf8 44. Фе3 Kc2 45. Фе7 Kd4 46. Cd3 Kf5 47. С: f5 Л: f5 48. h3 Ле5 49. Фf7 Ле1+ 50. Kpf2

Le4 51. Kpf3 Л: c4 52. Kf4 Lc8 53. h4 Фc7 54. Ф: c7 Л: c7 55. g4 Kpg8 56. g5 Kpf7 57. Kpg4 Ла7 58. Kpf5 Kpe7 59. g6 Ла5+ 60. Kpg4 hg 61. K: g6+ Kpf6 62. Kf8 Ла4+ 63. Kph5 Ла8 64. Kh7+ Kpf5 65. Kf8 Ла5 66. Kh7 Ла6. Белые сдались.

### Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Б. ГУЛЬКО

Новонидийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 e6 5. 0—0 Ce7 6. d4 0—0 7. Kc3 Ke4 8. Фc2 К: c3 9. Ф: c3 c5 10. Ld1 d6 11. b3 Cf6 12. Cb2 Фе7 13. Фc2 Kc6 14. e4 e5 15. d5 Kd4 16. С: d4 cd 17. Ch3 g6 18. a4 Cg7 19. a5 ba 20. Л: a5 f5 21. Kd2 Cc8 22. c5 fe 23. С: c8 Ла: c8 24. К: e4 dc 25. d6 Фf7 26. Фc4 Ф: c4 27. bc Lf8 28. Л: a7 Lc6 29. Лb1 Лc: d6 30. К: d6 Л: d6 31. Лb8+ Cf8 32. Kpf1 Ле6 33. Kpe2 e4 34. Лаа8 Лf6 35. Ле8 d3+ 36. Kpe1 Kpg7 37. Ла7+ Kpg8 38. Лd7 Ла6 39. Л: e4 Ла1+ 40. Kpd2 Ch6+ 41. f4. Черные сда-лись.



# В сильной компании...

Международный турнир в югославском городе Баня Лука проводится уже во второй раз. В 1974 году организаторы, проявив заведомую настройчивость, «собрали» 6 гроссмейстеров и несколько международных мастеров. Но состав участников нынешнего соревнования превзошел все ожидания — в борьбу включились сразу 11 (!) международных гроссмейстеров, что, по нормам ФИДЕ, соответствует 2-й категории трудности.

Отлично стартовал Смейкал, одержав две победы подряд. Но, очевидно, обилие отложенных встреч и непременное желание бороться до последней пешки в каждой партии оказалось зайнятием не из легких, и гроссмейстеру пришлось уступить роль ведущего.

Вперед вырвался Вукич, а с десятого тура гонок возглавил претендент на шахматную корону Властимил Горт. Чехословацкий гроссмейстер не уступил никому лидерства до конца соревнования.

Горт играл изобретательно и интересно, каждый раз стремясь создать на доске сложную позицию. Вероятнее всего, он рассматривал этот турнир как полезную тренировку перед предстоящими матчами претендентов. Приведем одну из партий, характерных для стиля победителя.

## В. ГОРТ — У. АНДЕРССОН Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. Kbd4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 h6 7. g5 hg 8. C: g5 Kc6 9. Фd2 Фb6 10. Kb3 a6 11. 0—0—0 Cd7 12. h4 Фc7 13. Kpb1 Ce7 14. f4 0—0—0 15. Ce2 Kpb8 16. h5 Ce8 17. Cf3 Лh7 18. Фe2 Kg8 19. Лhg1 C: g5 20. Л: g5 Kge7 21. Фe3 g6 22. Kd4 gh 23. Л: h5 Л: h5 24. C: h5 K: d4 25. Ф: d4 f5 26. Cf3 fe 27. C: e4 d5 28. Cd3 Kc6 29. Фf6 Фd6 30. Ke2 Лf8 31. Фh6 Фd8 32. a3 Лh8 33. Фg7 Лg3 34. Фc3 Фc7 35. Лh1 Лd8 36. Лh7 Лd7 37. Лh6 Лd8 38. Фe1 Фd6 39. Фg1 Фc7 40. Фg5 Лe8 41. Лh7 Фd8 42. Фg1 Лe7 43. Лh6 Фc7 44. Лh8 Лd7 45. b4 Лd8 46. Лh7 Лd7 47. Лh6 Лg7 48. Фe3

Лf7 49. Лh8 Фd6 50. Кра2 Фе7 51. Фg3 Лg7 52. Фh2 Фе7 53. Фh6 Лe7 54. Фf6 Фd7 55. Cg6 Фе7 56. Kpb1 Кра7 57. Фf8 Kpb8 58. Ce8 Ka7 59. Kpb2 Лg7 60. Фf6 Фе7 61. Фе5+ Фе7 62. Фе3 e5 63. f5 d4 64. Фf2 Фd8 65. f6 Лc7 66. f7 d3 67. Kc3 dc 68. Kp: c2 e4 69. Фd2, и черные сдались.

Скажу откровенно, мне не приходилось участвовать в столь представительных турнирах. Поэтому старт (если можно так назвать девять ничьих подряд) одновременно огорчал и радовал. В десятом туре моим противником оказался лидировавший тогда Вукич, обычно не признающий компромиссов. Вскоре после дебюта на доске возникла следующая позиция:

В. БАГИРОВ — М. ВУКИЧ



У белых лишняя фигура, но их король под атакой. Последовало. 22. Лdе1 b4 23. Kb1 Фа4 24. b3 Фа5 25. a4! Cc3 26. Фd1 c6! 27. Лeг1 Cg7! Здесь, вспомнив об известной партии Полугаевский — Тörpe (Манила, 1976), я принял ответственное решение: 28. dc?! Фе5 29. Kpd2! Лaе8 30. Kpe1 Ce4 31. Kf1 d5?! (Вукич учитывает цейтнот противника и играет на

банк) 32. cd Ф: d5 33. Лh4 Ф: c6 34. Kbd2 Cd5 35. Фb1 Лd8 36. Лh3 Лd6 37. Лhg3 Лf6 38. Kc4 Лfе6 39. Kfd2 Ce3 40. Kp1 h4? 41. Лh3 C: d2 42. K: d2 Фc2, 43. Фе1! C: b3 44. Лg4! C: a4 45. Лg: h4 g5 46. Л: b4 Лh6 47. Лb8 Kpf7 48. C: g5 Фе7 49. C: h6 Ф: b8 50. Фе5 Фb6 51. Лf3+ Лf6 52. Фh5+.

После этой победы у меня словно наступило второе дыхание, и еще за два тура до конца мне удалось набрать необходимые для получения гроссмейстерского балла «плюс три».

Несколько слов о чемпионе мира среди юношей В. Мехове. Мне кажется, на его игре отразился неудачный старт (два поражения), а непременное желание быстро реабилитироваться привело к новым срывам. Но тем не менее ряд партий он провел очень интересно.

Б. КУРАИЦА — В. ЧЕХОВ

Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K: e5 d6 4. Kf3 K: e4 5. d4 d5 6. Ce2 Cd6 7. 0—0—0—0 8. b3 a5 9. a4 Фf6 10. Cb2 Kc6 11. Ka3 Cg4 12. Kf5 Лe8 13. K: d6 cd 14. h3 Ch5 15. Лe1 Kd8 16. Ch5 Лe7 17. Лe3 Kc6 18. Фf1 Kf4 19. g4 Cg6 20. Лaе1 h5 21. Cc1 Лc8 22. c4 Лcc7 23. Kh2 Kg5 24. Cd2 Л: e3 25. Л: e3 Лe7 26. h4 Л: e3 27. hg K: e2+ 28. Kpg2 Kf4+ 29. Kpg1 Ke2+ 30. Kpg2 Ce4+! 31. f3 Ф: d4 32. C: e3 Ф: e3 33. fe hg. Удивительная позиция! Несмотря на лишнюю фигуру белые не имеют спасения. Еще последовало: 34. Фf2 Ф: f2+ 35. Kp: f2 g3+ 36. Kpg2 gh 37. ed Kd4 38. c5 dc 39. d6 Kpf8 40. Cc4 Kpe8 41. Kp: h2 Kf3+ 42. Kpg3 K: g5 43. Kpf4 f6, и белые сдались.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Горт (Чехославия) — 10 очков из 15; 2. Вукич (Югославия) — 9½; 3—5. Багиров (СССР), Вукич и Парма (оба Югославия) — по 9; 6. Ломбарди (США) — 8; 7—8. Андерссон (Швеция) и Смейкал (Чехославия) — по 8; 9. Хулак — 7½; 10—11. Ланчик и Марович — по 7; 12. Кураица (Югославия) — 6½; 13. Чехов (СССР) — 6½; 14. Шибаревиц — 5½; 15. Планич — 5; 16. Михальчишин — 4 (все — Югославия).

## Жеребьевка проведена

В Голландии проведена жеребьевка четвертьфинальных матчей претендентов на мировую шахматную корону.

На первом этапе встречаются: И. Левитина (СССР) — А. Кушир (Израиль), Е. Фаталибекова (СССР) — В. Козловская (СССР), Н. Александрия (СССР) — М. Чибурданидзе (СССР), Е. Ахмыловская (СССР) — победительница матча А. Ван дер Мийе (Голландия) — Т. Лемачко (Болгария).

Победительницы двух первых и, соответственно, двух последующих пар встретятся затем в полуфинальных матчах, которые и определяют участниц финального поединка.

## из лучших побуждений...

Как сообщает западногерманская газета «Гамбургер абендблат», администрация шахматного клуба в аргентинском городе Росарио объявила выговор участнику одного из турниров «за попытку скрыть свой истинный возраст». 102-летний Освальдо Муньес написал в анкете, что ему всего 84 года. Я боялся, что если укажу свой возраст правильно, партнеры начнут играть со мной в полсилы, пояснил он.

## ЧРЕЗМЕРНАЯ НАГРУЗКА

13-летний Ходжсон дал сеанс одновременной игры на 24 дос-

## ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

как в одном из шахматных клубов Лондона. Корреспондент «Таймса», присутствовавший на этом мероприятии, пишет

«Юный сеансер внимательно глядялся в лица своих соперников, сосредоточенно оценивал позиции и... с величайшей расеейностью поедал пирожные, беря их с подносов, которые заботливая мама расставляла на освободившихся столиках. Результат сеанса: +16=4—4 (—8). Последний показатель означает число пирожных, съеденных сеансером, а знак «минус» при нем, видимо, показывает, как это отразилось на результате».



# В КАНУН НОВОГО ГОДА

В Амстердаме состоялось открытие первенства мира среди женщин, среди юношей и двух международных турниров. Напомним, что первым чемпионом мира был советский шашкист Н. Мищенко, затем высшим титулом владели Р. Клерк (Голландия), Б. Робийяр (Ганти) и В. ван Алтен (Голландия). В нынешнем чемпионате — 10 претендентов на победу из восьми стран:

1. ван Алтен (Голландия),
2. Берендс (Голландия),
3. Бискарт (Бельгия), 4. Гальперин (Израиль), 5. Гунар (Франция), 6. Малик (Чехословакия), 7. Стоккел (Голландия), 8. Самако (Мали), 9. Сегедич (Югославия), 10. Скларов (СССР).

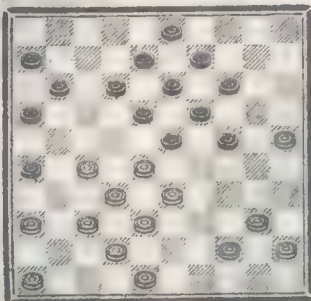
Серебряный призер юношеского первенства СССР Евгений Скларов, впервые выступая в международном турнире, начал весьма уверенно: сначала он победил Малика, а затем своих основных конкурентов — голландцев ван Алтена и Стоккела.

Исключительно важным был поединок Скларова и чемпиона мира среди юношей ван Алтена. Партия протекала напряженно — оба соперника понимали, что рисковать нельзя. Молодые шашкисты продемонстрировали хорошую позиционную игру, и все же Скларов оказался дальновиднее и сумел переиграть своего опытного партнера. Посмотрите, как это произошло.

**СКЛАРОВ — ВАН АЛТЕН**  
1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 37—32 10—14 4.

41—37 14—19 5. 33—28 17—22 6. 28:17 11:22 7. 39—33 12—17 8. 44—39 6—11 9. 46—41 8—12 10. 50—44 5—10 11. 34—29 23:34 12. 40:29 10—14 13. 32—28 16—21 14. 31—26 20—24 15. 29:20 15:24 16. 37—32 11—16 17. 41—37 1—6 18. 37—31 3—8 19. 39—34 7—11 20. 43—39 21—27 21. 32:21 16:27 22. 49—43 4—10 23. 47—41 10—15 24. 41—37 14—20 25. 37—32 11—16 26. 32:21 16:27 27. 44—40 6—11 28. 34—29 2—7 29. 39—34 20—25 30. 29:20 25:14 31. 42—37 18—23 32. 37—32 13—18 33. 32:21 23:32 34. 38:27, и, оставшись с лишней шашкой, Скларов довел партию до победы.

## СТОККЕЛ — СКЛЯРОВ



1. 40—35. На 44—39 последовал бы удар 24—29, 33:24 19:30, 28:10 30—34, и при любом взятии черные играют 9—14X.

1. ... 11—17 2. 44—39 17—21 3. 45—40 14—20 4. 25:14 9:20 5. 40—34 20—25 6. 28—22 6—11 7. 33—28 24—29 8. 48—43 29:40 9. 35:44 23—29 10. 39—33 19—24 11. 36—31 12—17 12. 43—39 25—30 13. 44—40

18—23 14, 28:19 17:28 15, 32:25 21:45 16. 19:30 45—50, и белые сдались.

Досадный промах в четвертом туре в партии с Гальпериным стоил Скларову очка, но он еще сохраняет шансы на успех.

Чемпион мира выступает на сей раз не очень удачно — он потерпел поражение и от соотечественника Стоккела: избрав неверный план, ван Алтен дал сопернику возможность прорваться на левом фланге.

На отсутствие результативности жаловаться не приходится — в четырех турах лишь три поединка закончились вничью.

Технические результаты таковы: выиграли Берендс — у Самако и Малика; Гальперин — у Сегедича, Гунара, Бискарта и Скларова; Гунар — у Бискарта, Самако и Сегедича; Малик — у Сегедича; Стоккел — у ван Алтена и Бискарта; Самако — у Сегедича; ван Алтен — у Малика. Вничью сыграли Стоккел и Самако, ван Алтен и Берендс, Бискарт и Берендс.

**ВЫИГРАВ** первый чемпионат мира среди женщин, Елена Михайловская успешно защитила свой титул в прошлогоднем соревновании. Не собирается она уступать корону и в нынешнем первенстве, о чем свидетельствует отличный старт — 4 из четырех! Серебряным призером стала в прошлом году Любовь Травина (Вильнюс). И на этот раз обе наши сильнейшие шашкистки вступили в борьбу.

В турнире участвуют: 1. Барком (Бельгия), 2. Граас (Голландия), 3. Михайловская (СССР), 4. Низич (Югославия), 5. Паппинг (Франция), 6. Полье (Голландия), 7. Травина (СССР), 8. Гуртс (Голландия).

Соревнование проводится по круговой системе. Затем шашкистки, занявшие первые четыре места, вступят в спор за высшие награды.

Перед началом первого тура Елене Михайловской был вручен диплом кандидата в мастера спорта международного класса. Это новое звание введено для шашкисток на последнем Конгрессе ФМЖД.

Встреча советских шашкисток на старте вызвала большой интерес. В прошлом первенстве мира именно их поединок фактически решил исход турнира. Итак, чемпионка мира и чемпионка СССР Травина получила любимую коловую позицию, но Михайловская точно использовала ошибку соперницы на 38-м ходу и победила.

## ТРАВИА — МИХАЙЛОВСКАЯ

1. 33—29 18—23 2. 29:18 13:22 3. 34—29 12—18 4. 38—33 7—12 5. 40—34 9—13 6. 45—40 1—7 7. 50—45 17—21 8. 31—27 22:31 9. 37:17 11:22 10. 41—37 19—23 11. 46—41 14—19 12. 43—38 4—9 13. 48—43 22—27 14. 32:21 16:27 15. 37—32 10—14 16. 32:21 23—28 17. 33:22 18:16 18. 39—33 5—10 19. 44—39 19—23 20. 29:18

был студент Кишиневского института искусств имени Г. Музическу мастер В. Вайнберг — 9 побед и 2 ничьи. По 7 очков набрали мастер Л. Латин и 18-летний кандидат в мастера В. Спивак. Таблица коэффициентов вывела вперед старшего по возрасту.

Сильнейшим в первенстве «МОЛДОВЫ» среди юношей по международным шашкам оказался кишиневец Э. Рабинович.

Обзор подготовлен по письмам читателей Б. Молдырева, Е. Кузина, И. Фупа, В. Степанова.

Редакция газеты «УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ» (Свердловск) провела конкурс решения композиций. Победителями стали Т. Садиков, А. Елисеев, В. Иикин, А. Вохмянин, Л. Казимирова.

Первенство Калужского «ТРУДА» выиграл кандидат в мастера Г. Ольшниц.

Чемпионат российского «СПАРТАКА» по международным шаш-

кам проводился по швейцарской системе при 24 участниках. Только поражение в заключительном туре не позволило 14-летнему Алексею Верховых из г. Калинин завоевать звание чемпиона. Юный перворазрядник финишировал вторым, опередив восемь мастеров! А во главе турнирной таблицы — опытный мастер В. Иванов (Чистополь). Третьим призером стал А. Степанов (г. Калинин).

В Кишиневе завершился чемпионат «МОЛДОВЫ» по русским шашкам. В соревнованиях приняли участие 5 мастеров и 7 кандидатов в мастера. Вне конкуренции



12: 23 21. 41—37 14—19 22.  
37—32 7—12 23. 42—37 13—  
18 24. 37—31 10—14 25. 32—  
27 8—13 26. 47—42 20—24  
27. 34—30 12—17 28. 31—26  
14—20 29. 30—25 2—8 30.  
25: 14 19: 10 31. 40—34  
9—14 32. 38—32 14—19 33.  
49—44 10—14 34. 42—37  
14—20 35. 33—29 24: 33 36.  
39: 28 20—24 37. 44—39 15—  
20 38. 36—31 8—12 39. 34—  
30 20—25 40. 39—34 3—9 41.  
43—38 9—14 42. 38—33 23—  
29 43. 34: 23 18: 38 44. 32:  
43 25: 34. Белые сдались.

Лишь 12 ходов потребо-  
валось Травину, чтобы пре-  
одолесть сопротивление  
французской шашки.

#### ТРАВИНА — ПАПИЛЛОН

1. 32—28 18—23 2. 33—29  
23: 32 3. 37: 28 17—21 4.  
39—33 12—18 5. 44—39  
19—24 6. 41—37 21—26 7.  
37—32 26: 37 8. 42: 31  
16—21 9. 50—44 7—12 10.  
46—41 1—7 11. 31—26  
11—16 12. 26: 17 12: 21 13.  
35—30 24: 35 14. 29—24  
20: 29 15. 34: 1. Черные  
сдались.

Четвертую победу одер-  
жала Михайловская, приняв  
на удар уже в дебюте бель-  
гийку Барком.

#### БАРКОМ — МИХАЙЛОВСКАЯ

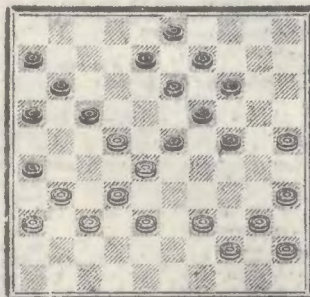
1. 33—28 18—22 2. 38—33  
12—18 3. 31—26 7—12 4.  
42—38 1—7 5. 47—42 19—23  
6. 28: 19 14: 23 7. 34—30  
20—25 8. 39—34 10—14 9.  
44—39 5—10 10. 50—44  
14—19 11. 33—28 22: 33 12.  
39: 28 9—14 13. 36—31  
23—29 14. 34: 23 25: 34 15.  
40: 29 17—21 16. 26: 17  
11: 24. Белые сдались.

Технические результаты:  
Граас победила Барком,  
Гуртс и Папиллон; Михай-  
ловская — Низич, Папи-  
ллон, Травину и Барком; Па-  
пиллон — Низич; Поппе —  
Барком, Гуртс и Низич; Тра-  
вина — Низич, Папиллон и  
Гуртс; Гуртс — Барком. Вни-  
чью закончилась встреча  
Граас и Поппе.

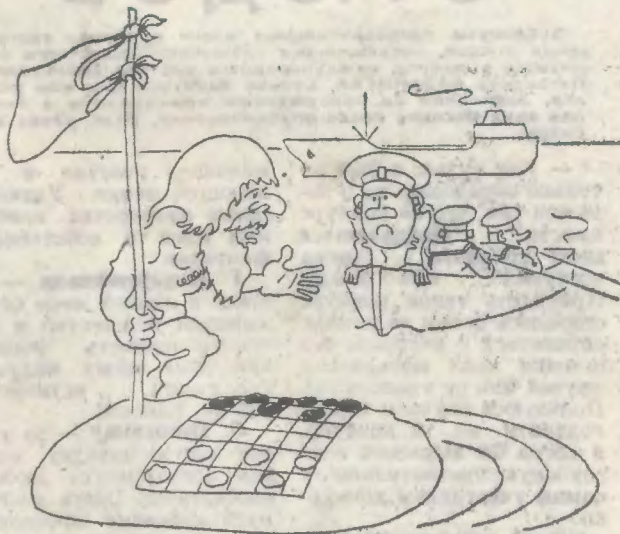
Как мы уже отмечали,  
здесь же проходят еще два  
состязания — международ-  
ные турниры гроссмейсте-  
ров и мастеров. Состав  
главного турнира (в нем  
участвуют 12 шашкистов из  
7 стран) весьма представи-  
телен. Вот лишь несколько  
имен: чемпион мира Вирс-  
ма, гроссмейстеры Баба Си  
(Сенегал), Янсен. (Голлан-  
дия), Казимир (Швейцария),  
Изар (Франция). Лидируют  
Харм Вирсма и Ханс Янсен  
— по 3½ очка из четырех.  
На очко меньше у Казими-  
ра.

Посмотрите, на какой удар  
попался шашкист из Сурина-  
ма в партии с Сумаро  
(Мали).

#### ОВЕРМАН — СУМАРО



Белые ошиблись 1. 40—  
34! Тут же последовало  
17—21 2. 31—27 (вынужден-  
но), и черные провели ком-  
бинацию: 2... 11—17 3.  
22: 11 16: 7 4. 27: 16 7—11  
5. 16: 7 23—29 6. 34: 23



В шашки играет!

Рис. Г. Громова.

С—12 7. 7: 18 13: 31 8.  
36: 27 19: 37. Белые сда-  
лись.

В просторном зале отеля  
«Краснопольский», где про-  
ходят соревнования, всегда  
многолюдно. Голландские  
газеты отмечают, что совет-  
ские шашкисты — главные

претендентки на победу.  
Скоро—в канун Нового го-  
да — мы узнаем имена по-  
бедителей.

Мастер И. ШОВКОПЛЯС,  
руководитель  
советской делегации.  
Амстердам [по телефону].

## «Шашки» № 12

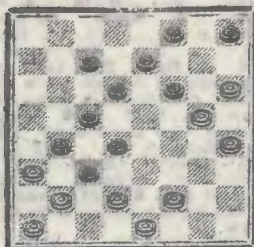
Последний номер рижского журнала за 1976 г. открыва-  
ется статьей Ю. Арустамова о чемпионате страны по  
русским шашкам «Три цвета осени». Я. Шаус заканчи-  
вает рассказ о женском первенстве СССР по столеточ-  
ным шашкам.

Любители игры на малой доске найдут в номере ма-  
териалы о дебютах «Обратный косяк», «Кол», примеры  
тактических ударов.

Представлены в журнале отделы «За рубежом», «Ша-  
шечная азбука», «Не видя партнера» и другие. Публи-  
куются некоторые главы из нового, дополненного изда-  
ния книги экс-чемпиона мира И. Купермана «На черных  
диагоналях».

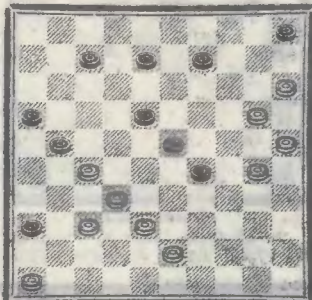
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

#### 877. Ф. БАХТИОЗИН Баку



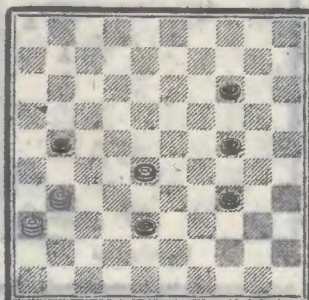
Выигрыш

#### 878. М. ЦВЕТОВ Фергана



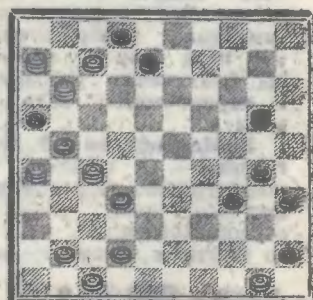
Выигрыш

#### 879. С. МАЛЬЦЕВ Новосибирск



Выигрыш

#### 880. Н. ПУСТЫННИКОВ Тизик



Завереть данку и простую



# КОНКУРС ЭТЮДОВ

Публикуем предварительные итоги конкурса составления этюдов, посвященного 70-летию известного советского этюдиста, международного мастера Александра Петровича КАЗАНЦЕВА. Судей конкурса был сам юбиляр. Замечания по присуждению принимаются в течение двух месяцев после опубликования. Итак, слово арбитра:

— Как судья, я был не только обрадован, но и поражен тем, что на конкурс вместо ожидавшихся мной тридцати — сорока поступило... 145 этюдов! Присудить такой конкурс оказалось делом нелегким, справиться с которым без помощи моих московских друзей мне не удалось бы. Пользуюсь случаем поблагодарить их. И, конечно, я хотел бы выразить мою глубокую признательность самим участникам конкурса.

После, увы неизбежно отсева дефектных композиций я отобрал наиболее полюбоившиеся мне произведения, чтобы присудить им премии, почетные и похвальные отзывы, все «на правах юбиляра» — на равных (без распределения по местам).

Авторам премированных этюдов я буду рад послать собрание моих сочинений (первый том — в начале 1977 года с подпиской на два остальных), а также книгу «Дар Кассисы».

Этюды приводятся в алфавитном порядке фамилий их авторов. Итак, призами отмечены:

Д. Гургенидзе и В. Каландадзе — за редкостное сочетание размаха игры и четкости геометрического движения фигур с изящной простотой и лаконичностью финала, так характерных для грузинского зрелого стиля.

Ан. Кузнецов — за высокохудожественное выполнение предложенной Ломмером темы «разлетающихся от черного короля белых фигур», уже вдали строящих против «его величества» свои козни. Запоминается динамичная, изобретательная игра сторон, словно бы фехтующих угрозами и парированием. Пата и мата.

Л. Митрофанов и Э. По-  
госянц — за прекрасную  
иллюстрацию силы безза-  
щитного коня, сначала  
обезоруживающего черно-  
го ферзя, а потом прини-

мающего участие в решающей атаке. Удачный сплав мастерства, известных идей и собственной фантазии.

Г. Надаренишвили — за этюд, в полной мере отражающий изящество и безукоризненность формы, присущие этому видному художнику, истинному жрецу Канссы!

Э. Погослянцу — за удивительную находку, которая заинтересует любого шахматиста. Здесь достигнуто «обаяние простоты» — высшее проявление красоты в миниатюре.

Д. ГУРГЕНИДЗЕ,  
В. КАЛАНДАДЗЕ



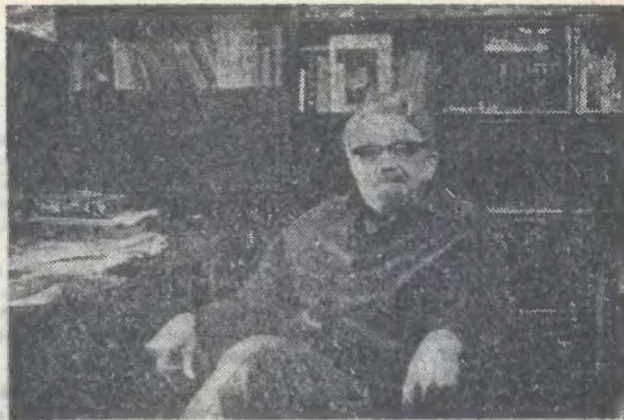
## Нкчъя

1. 1. Л7е3+ Крг4 2. Ле4+ Крг5 3. Ле5+ Крг6 4. Ле6+... И раньше, в начале, еще нельзя 4. f8Ф? Ф:18 5. Леб+ Крг7! 4. ... Ф:18 5. f8Ф- Порал 5. ... Ф:18 (в случае 5. Кр:18 6. Ле8+ — вечный шах) 6. Ле7+ Крг6. Теперь шахует другая ладья. 7. Л2е6+! Крг5 8. Ле5+ Крг4 9. Ле4+ Крг3 10. Ле3+ Крг2 11. Ле2+ Крг1! 12. Ле1+ Ф11+! Похоже, что черные перекрытили белых... 13. Л:11+ Кр:11! 14. Л17+. Началась еще одна серия шахов. 14. ... Крe2 15. Ле7+ Крд2 16. Лд7+ Крс2 17. Лс7+ Кбр1! Наконец-то король спрятался, но перекрыта а1-я горизонталь — 18. Лс5! аФ+ 19. Лa5 Ф:b2 20. Лb5.

# Ан. КУЗНЕЦОВ



## Выигрыш



**А. КАЗАНЦЕВ**

Публикуется впервые



## Нячъя

Этюд посвящается участникам юбилейного конкурса.

1. d7! Cg5! 2. d8K!  
C: d8 (2. ... Ca4 3. Kc6  
C: c6 4. c8Ф Л: c8 5.  
Kp: g5 Cb5 6. d5 C: d3 7.  
Kp6 Лg8 8. d6 Лg6+ 9.  
Kp7 с ничьей) 3. edK!  
Ca4 4. h7 Ce8+ 5. Kph6  
Лg6+ 6. Kph5 Kpc3 7.  
Kf7 C: f7 8. h8K! Лf6+ 9.  
K: f7 Л: f7 10. g5 Kp: d4  
11. g6 Лh1 12. g7 Лg1 13.  
Kph6 Kpe5 14. Kph7 Kp6  
15. g8K+!

1. Лb2!! (1. a8Ф? Кр: h2)  
1... Cd5! Или 1... h8f1?  
Крh3! (черные потеряли  
темп) 2... Се6+ 3. К: e6  
Ф: e6+ 4. g4 Фa6 5. Крg3  
Крf1 6. f4 Ф: a7 7. Cf3 Фa6  
8. Лf2+! Крe1 9. Крe2 Фa6  
(иначе 10. Ле2+ и удар  
на-акрышку) 10. gh gh 11. Ле2+  
Ф: e2+ 12. С: e2 Кр: e2 13 f5  
и т. д. 2. Н: d5 Фе4+ 3.  
Крh4 Ф: d5 4. Лb1+ Крh2 5.  
f4 (5. f5 Лa1? h6f 6. f4 hg+  
f4 Фd4+ 8. g4 Фf2x) 5... h5!  
Соль контригры черных:  
6. С: d5? — пат, 6. gh? (на  
проходе) Фh5x 6. a8Ф! Но  
не 6. Лf1f2 (расщипывая на  
6. Фе4? 7. a8Ф! Ф: a8  
Cf3! Фa1! Лd1! Фe1 10. gh,  
выигршиш) из-за 6... Фd7!  
7. Лf2+ Крg1 8. Cf3 Ф: a7,  
ничья. 6... Ф: a3 7. Сb7! Фa1!  
(грозно 8. Лh1x) 8. Се4! (не  
8. Лh1+? Ф: h1 9. С: h1 Крg1  
10. gh hg 11. Кр: g4 Крg2 12.  
f5 g4+ 13. Кр: f5 Крg3 14. g6  
Крh4!, ничья), и выигршиш.  
Тематическим ложным следо-  
м является 1. Ле2f2 (недо-  
удаление!) с той же игрой и  
ничьей после 7. Се6! Фa1,  
так как поле c1 черного  
двуета, и слон не может под-  
держивать дадью.

Л. МИТРОФАНОВ,  
Э. ПОГОСЯНЦ



## ВЫИГРЫШ

1. a7 Ce4! Het 1. . . d1Φ?  
2. a8Φ+ Kph7 3. Φg8+ Kph8

4. К:15+ Kph5 5. Фg6x.  
2. К:4 d1Ф 3. Кd2!! (3.  
a6Ф+? Фd8) 3... Kph7! (нет 3.  
Фb3, Фi3, Фi1, нет 3...  
Ф: d2? 4. a8Ф+ и 5. Ф: h1+)  
4. a8Ф Kph6 5. Фh8+. Начи-  
ная заключительную атаку.  
5... Kpg5 6. Фe5+ Kph4 7.  
Фh2+ Kpg5 8. Ke4+ Kpg5 9.  
Kd6+! Решающее перестрое-  
ние сил. 9... Kpg5 10.  
Фe5+ Kpg4 11. Kf5+! Kph3  
(11... Kpg5 12. Ke3+ и 13.  
К: d1) 12. Фh8!! Размаш-  
ные маневры ферзем! 12...  
Kpg2 13. Ke3+ и 14. К: d1,  
выигрыш.

**Г. НАДАРЕИШВИЛИ**

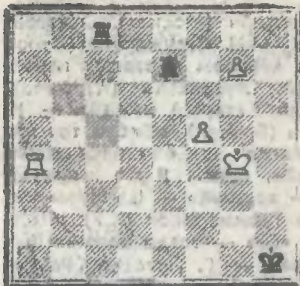


## Ничья

1. f3K+1 C:f8 (1... Kpg8  
2. e8f C1a+ 3. Kpg8 Kq4+  
4. Kp5) 2. e1K+1 Снова в ко-  
ня — 2. e1f? Kf3+ и 3.  
Лн4+.  
3... Л:18  
Лg4+ 4. Kp6! (4. Kp5?  
Kq4+ и 5... Kf3, 4. Kp5?  
Kf4+ и 5... Лg4+) 4...  
Лg4+ 5. Kp7! Лh6. Оба пре-  
вращенных белых коня по-  
гибли, оба черных коня уце-  
дели... 6. Лg1! Лb6. Выяс-  
няется, что конь с g2 уйти  
не может — 6... Kf2 — 7.  
Лg7+ Kp8 a. Лg8+ Kp7 9.  
Лg7+ с вечным шахом.  
7. Лh1! Лb6 8. Лd1, позици-  
онная ничья вечным нападе-  
нием.



### Э. ПОГОСЯНЦ



Выигрыш

1. Лg8! В случае отхода ладьи с e7 белые выиграют, приближая короля к проходным пешкам. 2. f6 Л: e7? 3. Крh3! И нет 3... Л: e7? 4. Лa1+ 3... Лh7+! 4. Крg3 Лg7+! 5. Крf2! И нет 5... Л: e7? 6. Лh4x... 5... Лf7+! 6. Лh4! Разрубая узел! 6... Л: f4+ 7. Крe3, и выигрыш.

Специальные премии (собрания сочинений) получают:

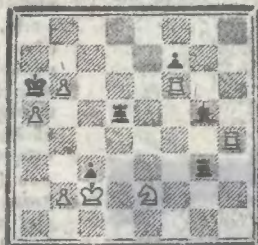
**С. Захаров** — за воплощение в чистом виде мата одной пешкой при блокировании полей черными вокруг своего короля.

**А. Копин** — за сложный этюд с дебрями вариантов, доказывающих, что невозможно возможно. Идею Гальберштадта — Горгиева — Гурвича, моих давних друзей, удалось здесь удвоить, расширив поле брани на добрую половину доски.

**А. Фроловский** — за решение той же проблемы, что и в этюде Захарова, но при одном лишь активном блокировании и черной пешке, лишней в матовой картине. Однако игра оставляет самое лучшее впечатление, которое

### УСЛАВЛЯЕТСЯ ВЗАИМНЫМ ЦУГВАНГОМ.

#### С. ЗАХАРОВ



Выигрыш

Почти все фигуры под боем... 1. b7+! Кр: b7. Не принять жертву пешки нельзя! 1... Кра7? 2. b8Ф+ Кр: b8 3. Лh8+ 4. Л: f7+ и 5. К: g3. 2. a6+ Кра7 3. Л: f7+ Кр: a6 (3... Крb6? 4. Лb4+ Крc5 5. К: g3 Кр: b4 6. a7 Лa5 7. bc+ Кра4 8. Лf6) 4. Лa4+ Крb5 5. К: c3+ Л: c3+! 6. Крc3 Кр: a4 7. Крc4! Лa5! (иначе 8. Лa7+ 8. Лf3! Но не 8. Лf1? Лc5+! 9. Крc5 Крb3, и гнет пешка b2 8... Се7! И все-таки 9. Лa3+! С: a3 10. b3x1

#### А. КОПИН



Ничья

1. f7+! Не сразу 1. Л: c5? С: c5! 2. Крf4 Крc8 3. Кc7+ Крf7! 1... Крf8 2. Л: c5 Л: c5+ В случае 2... С: c5 3. Крf4 Лh5 4. Крg4 Лe5 5. Крf4 Крc6 6. С: c6 К: c6 7. Кb6! Кр: f7 8. a7! Се3+ 9. Крf3! Кd4+ 10. Крg4 Лg5+ 11. Крh3! у черных только вечный шах. 3. Крh3! Лh5+ 4. Крg4 Лh6 5. Крg5 Лe6 6. Крf5 Лe5 (иначе «вечность» Лeб—h6, Крf5—g5) 7. Крf4!

Лd5+ 8. Крe3! Сс5+! (8... Лd1 9. Крe2 Лd4 10. Крe3 и вечность Лd4—d1. Крe3—e2) 9. Крf4! Лd4+ 10. Крd3 Лc4+ 11. Крd3 Лc1 12. Крd2 Лc4 13. Крd3 Лd4+ (иначе «вечность» Лc4—c1. Крd3—d2) 14. Крe3! Лd5+ 15. Крf4! Сd6+ 16. Крf5 Лe5+ 17. Крf4! Лeб+ 18. Крf5 Лh6 19. Крg5 и т. д., с вечным повторением ходов.

#### А. ФРОЛОВСКИЙ



Выигрыш

1. Лb8! Если пойти иначе, следует 1... Сd8+ 2... С: a3 и 3... c6!, запирая слона на a8 и добиваясь позиционной ничьей. 1... Сd6+ 2. Крd5! С: a3 3. Сc6! Вместо того, чтобы остаться о дишней фигурой, белые сами жертвуют! 3... dc+ Любопытно и 3... Кра5! 4. Лb5+ Кра6 (4... Кра4? 5. b3x1) 5. b4! С: b4 6. Лb4 Кра5 7. Лb5+ Кра4 8. Лb1+ dc+ 9. Крc4! Кра5 10. Крe5 Кра6 11. Кр: c6 4. Кр: c6 Сс5! 5. b3! Не попадаясь на 5. b4? Сb8!, и цугванг у белых. 5... Сb6 (увы, позиция взаимного цугванга) 6. b4! А теперь в цугванге черные. 6... Се3 7. Лb5 Сb6 8. Лa5+! (медлить нельзя — 8... Лa8) 8... С: a5 9. b5x1

Почетные отзывы вместе с книгой «Дар Каиссы» — получают:

**Л. Мацлиссон**, В. Крc1, Лg8, пп. b2, d4, g4 (5). 4. Крb4, пп. a5, e2, e5, e7, g4 (6). Выигрыш! 1. Лb8+ Кра4 2. Кр: c2 e2 3. Крb1! g1Ф+ 4. Кра2 Фh2! 5. d5! e4 6. d6! e4 7. g5 d5 8. Лb7 e3 9. g6 d4 10. g7 Фg2 11. Лb8 (b6) d3 12. Лb6 (b8) d2 13. b3x. 9... Фc2 10. g7 e2 11. g8Ф e1Ф

12. Фg4+ Фc4+ 13. b3x. **В. Козырев**, В. Крc6, Кh7, пп. b5, e5, c7, f4, h5 (7). 4. Кра8, Лh8, Кf7, п. b4 (4). Выигрыш! 1. Кf8! Л: f8 2. b6 Кd8+ 3. Крd7! Кb7! 4. c8Ф+ Л: c8 5. Кр: c8 b3 6. h6 b2 7. h7 b1Ф 8. h8! Фb2 9. Лg8! Фb3 10. Лf8! Кd8 11. Л: d8 Фf7 12. c6.

**Л. Минтофанов** и **А. Губанов**, В. Крd4, Лg5, пп. a6, b2 (4). 4. Крd7, Кc1, пп. a2, a4 (4). Выигрыш! 1. Крd5! Крc7 2. a7 Крb7 3. a8Ф+ Кр: a8 4. Крc6 a1Ф 5. Крe7! Кb3 6. Крb6!

**Ю. Лейпан**, В. Крf7, Cd1, п. f3 (3). 4. Крg5, п. h6 (2). Выигрыш! 1. Се2 h5 2. Cf1 h4 3. Се2 Крf5 4. Крg7 Крg5 5. Крh7 Крh5 6. Крh8! Крh6 7. f4!

**Э. Погосянц**, В. Кра1, Лd4, Са2 (3). 4. Крg7, Се7, пп. b3, c2 (4). Ничья. 1. Крb2? Са3+! 2. Кр: a3 b4! 3. Лb4+ Кра6 4. Лa4+ Крb5 5. Крb2 Кр: a4 6. Кр: e2 c1Л! 1. Сb1! c1Ф 2. Лd7+ Крc8 3. Лd8+ Крb7 4. Лd7+! Крb6 5. Лb7+! Крc5 6. Лc7+! Крb4 7. Лb7+ Кра3 8. Лa7+ Кра4 9. Лb7+ Крc4 10. Лc7+ Крd5 11. Лd7+ Сd8! 12. Л: d6+ Крe5 13. Лd5+ Крe6 14. Лd6+ Крe5 15. Лd5+ Крf4 16. Лd4+ Крe3! 17. Лd3+ Крe2 18. Л: b3!

**Л. Силаев**, В. Крg8, Кd8, h6 (3). 4. Крe8, пп. c5, e5, h3 (3). Ничья. 1. Кc6! h2 2. Кc4! h1Ф 3. Кf6+ Крf8 4. Кh7+ Крg8 5. Кe7+ Крh8 6. Кg5! Фg2 7. Крh6! Фf1 8. Крg6! Фb1+ 9. Крf7! Фа2+ 10. Крg6! Фа6+ 11. Крf7! Фb7 12. Крf8! Фа6 13. Крf7 Фf1+ 14. Крg6 Фg2 15. Крh6 — позиционная ничья.

Похвальные отзывы присуждены лишь некоторым этюдам из числа многих, заслуживающих похвалу, их авторы: **Э. Асиба**, **Р. Винокур**, **С. Захаров**, **В. Коваленко**, **Л. Минтофанов** и **В. Разуменко**, **В. Самило** и **Р. Та-варнани**. Эти этюды будут опубликованы в 1977 г.

**Александр КАЗАНЦЕВ**, международный арбитр.

## Пятьдесят пять и одна

Голландский город Гронинген известен шахматистам как традиционное место международных юношеских соревнований — они всегда проводятся здесь на рубеже старого и нового годов. Пять лет назад эти турниры получили статус чемпионатов Европы среди юношей. А на сей раз соревнование проходит одновременно и как чемпионат мира.

Итак, нынешний турнир в Гронингене должен определить 15-го чемпиона мира среди юношей и шестого чемпиона Европы. Если первое место займет представитель одной из европейских стран, то он будет провозглашен и чемпионом мира, и чемпионом континента.

В турнире участвуют 56 юных шахматистов. Это рекорд. Ни в одном из предыдущих чемпионатов не было такого широкого представительства. Любопытно,

что впервые в традиционном турнире играет девушка — 14-летняя Микка Накано из Японии.

Турнир проводится по швейцарской системе в 13 туров. Среди участников соревнования немало хорошо известных шахматистов. Фаворит номер один — чемпион Англии среди взрослых, международный мастер **Джонатан Местел**. На предыдущем чемпионате мира он завоевал бронзовую медаль. Успешно выступали в юношеских и мужских турнирах югослав **Петар Попович**, американец **Марк Дизен**, болгарин **Крум Георгиев**. Советский Союз в этом чемпионате представляет **Евгений Владимиров**, студент Казахского государственного университета. В 1975 году он выиграл первенство СССР не только среди юношей, но и среди молодых мастеров. Право участвовать в чемпионате мира **Владимиров** завоевал, побе-

див в специальном всесоюзном отборочном турнире.

По жребью в первом туре **Владимиров** встречался с пзуртиканцем **Мигуэлем Мареро**. Вот как протекала эта партия.

#### Е. ВЛАДИМИРОВ — М. МАРЕРО

Стариндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e5 3. Кf3 g5 4. g3 Сg7 5. Сg2 0—0 6. 0—0 а2 7. К: d4 Кc6 8. Кc3 a6 9. Кc2 d6 10. b3 Сe6 11. Сb2 Лc8 12. Лc1 Кd7.

Заслуживало внимания 12... Фа5 с дальнейшим переводом ферзя на королевский фланг.

13. Фа2 b3 14. cb а4 15. С: c6! Ответственное решение. Белые меняют важного белопольного слона, но взамен получают опорные пункты в центре. При правильной защите черные еще могли удержать равновесие, но уже на следующем ходу **Мареро** допускает ошибку.

15... Л: c6 16. Кb4 Лb6? Лучше

16... Лc5 или 16... Лc8.

17. Кc3 С: b2. А вот и вторая

ошибка, на этот раз — решающая...

18. Лc8! Черные сдались.

**А. БЫХОВСКИЙ**, заслуженный тренер СССР.

Гронинген (по телефону).



# Кафе «Тройной шах»



Как только в «64» (№44) был объявлен розыск утерянной подписи под снимком, столики кафе буквально завалили письмами. Ежедневно добрая дюжина посетителей оповещала нас о своих находках.

Очень многие под впечатлением знаменитого мультфильма озаглавили снимок: «Ну, Карпов, погоди!» А московский читатель Б. Рябикин предложил стихотворную подпись:

Не вундеркинд — простой ребенок,  
Их — миллионы в нашем мире.  
Едва выходят из пеленок —  
Читают «64».

С. Кожевников (Курган) полагает, что гораздо больше к снимку подходят классические строки:

«Я знал одной лишь думы власть,  
Одну — но пламенную страсть...».

Л. Скотников же из Целинограда ограничился популярным текстом:

«Сделать нам еще предстоит

Больша, чем сделано!

Кто же это там говорит:

«Молодо-зелено».

Он же предупреждает: «Предстоит трудная борьба, и начинать надо немедленно!».

А. Гурова (Владивосток) подходящей считает другую песню: «А путь вдалек и долог...».

Некоторые товарищи подумали о будущем ребенка. «Родители очень на меня рассчитывают» — подпись, предложенная В. Кротовым из Челя-

бинска. Р. Пирумов (Баку) делает упор на настоящее: «Любопытно, какой у меня сейчас коэффициент Эло!» На ту же (или похожую) тему: «Интересно, что там про нас пишут!» — Г. Поздняков (Ленинград), «Шахматы в его жизни» — В. Гапоненко (Черновцы), «Перед перекрестком яслей» — В. Илларионов (Вышний Волочек), «Куда поступить: в «Белую ладью» или в «Класс разрядников» — И. Стрекозов (Днепропетровск), «А здесь Карлов допустил просчет» — К. Игнатъев (Ленинград), А. Бучинский (Москва), «Довольно отсиживаться — пора ходить!» — Р. Петросян (Пятигорск), «Главное — ходить» — Д. Карминский (Запорожье), «Что нового в теории!» — В. Игнатъев (пос. Назарьево Московской обл.) и В. Соловей (Москва), «Детство Сазонова» — Б. Соловей, «Интересно, что сегодня пишут обо мне в еженедельнике» — В. Самило (Харьков), «Любопытно, что пишут о моей последней партии» — А. Бахуров (Москва).

Всех находок не перечислить. Особенно полюбили администрация: «Опять ни одной интересной партии»

— О. Бокштейн (Москва), «Новый корректор» — Н. Сташевский (Воронеж), «За чтением «Веселых картинок» — Л. Луковский (г. Лазо), «Опять дали старый номер» — Р. Мартиросян (Ереван), «Снова тот же номер... Когда ж они напечатают 65-й!» и «Эх, папа... Я же просил «Футбол — хоккей!» — Ш. Нурмудов (Мары Туркменской ССР), «Подпишите на «64» — тогда пеленки будут чистыми» — Г. Погосов (Ленинград), «Почему «64», если я играю в столетники!» — Ю. Шабуров (Москва), «Ну, это меняет дело... А то оставляют одного...» — С. Федяшин (Ташкент), «Молодец папа — сумел подписаться!» — Ю. Шабуров (Москва), «Я-то подрасту. А вот тиражи!» — Б. Егоров (Москва), «Мама, дай, пожалуйста, ножницы. Я хочу вырезать «челябинский вариант» для своей картотеки» — Г. Панов (Вологда).

Нельзя не отметить и нейтральные подписи: «Я, коляска и «64» — В. Алексеев (Кемерово), «Папа «вне игры» — В. Чернышов (пос. Лесной Московской обл.). И, наконец, подписи «Вот она акселерация» и «Вот она раянная специализация» предложили... 28 читателей.

Администрация кафе благодарит всех авторов находок и обещает впредь терять (и находить) подписи под интересными снимками.



Новый год приближается...  
Рис. М. Барыбина.

Следующий номер еженедельника «64», первый в 1977 году, выйдет 7 января.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 52. [443]

Выходит  
по пятницам  
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке  
ссылка на «64» обязательна.  
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП.  
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.  
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.